



L'arte la imita,  
poi la difende,  
infine la supera

# NATURA ART

a cura di  
**GIORGIO FALOSSI**  
**LORENZO CIPRIANI**

je  
atans  
mon  
anstre



**IL  
QUADRATO**

Copyright by ED. IL Quadrato

© Tutti i diritti sono riservati

Ed. Il Quadrato  
20122 Milano - Via Ortì, 16

Tutte le fotografie sono state fornite dagli artisti,  
salvo diversa precisazione con autorizzazione richiesta.

L'Editore declina pertanto qualsiasi  
responsabilità sia civile che penale.

Vietata qualsiasi riproduzione senza autorizzazione dell'Artista

Realizzazione: IL QUADRATO  
Lay-out Graphic Design - Lorenzo Cipriani  
20122 Milano - Via Ortì, 16  
Dicembre 2022

## ARTISTI

Un nutrito gruppo di artisti entra a far parte di questo libro, che varia, sempre ogni anno, il suo titolo, la sua storia. La storia che è quella dei nostri tempi, la nostra storia di questi tempi di cui facciamo parte. Un libro quale prezioso documento per i prossimi lettori.

Una ampia parte è dedicata agli artisti e alle loro opere. Dedica di spazio, in genere, una pagina. In questa pagina vi confluiscono alcune illustrazione dei lavori svolti e una critica accurata e consapevole dei vari aspetti e delle varie inclinazioni degli autori, che lavorano con diverse tecniche, con diversi modi e diverse ispirazioni. L'Arte non si è fermata certo per la pandemia, se non nelle sue manifestazioni più esteriori, e ritrova quest'anno, rinnovato slancio, sul tema della Natura. Un tema che sembra facile perché noto, ma che è carico di interrogativi, un tema che è stato assolto con il massimo impegno da parte degli inseriti in questa edizione, coscienti di contribuire, magari solo indirettamente ma efficacemente, a quello che è un problema che affligge tutta la terra e, con la terra, tutta l'umanità. Un libro che con l'Arte, e tramite l'Arte vuol fare storia e cultura. Tecniche varie e diverse. Libertà completa di espressione. Autonomia del linguaggio artistico dal tradizionale ai vari movimento di avanguardia. Tutti artisti di rilievo, tutti impegnati ad esprimere i sentimenti, le gioie e le preoccupazioni, non tanto personali, quanto universali. Tendenze e correnti fanno parte della carica di qualità di queste opere. C'è anche qualcosa di nuovo perché ogni avvenimento fa storia, ogni avvenimento fa Arte. Ogni opera diventa mezzo e testimonianza della sua posizione davanti all'avvenimento, una posizione che prende valore sociale ed anche valore politico. Ogni ricerca sottende la personalità dell'artista, ogni espressione sottende l'indirizzo di pensiero dell'artista. Più si è nella chiarezza, più si è nell'arte. E non c'è fine alla creatività, non c'è sosta alla ricerca.

Un nutrito gruppo di artisti e tutti validi artisti. Quasi tutti hanno opere di tematica naturalistica, una conferma quanto questa sia importante e di quanto l'arte tutta ne sia interessata.

## OGGIANU CARMELA in arte CAROGGI



Canestro di verdura. Acrilico su cartone telato, cm. 40x50. Anno 2011

specchiarsi sui tavoli aprono ad una capacità disegnativa molto ampia ed accurata. Aprono ad un dinamismo dal segno morbido ed avvolgente, con rossi e verdi che danno luce a tutta l'opera che si dispiega in un dinamismo orizzontale. Si avverte in questa pittura il battito di un naturalismo che senza forzare sulla riproduzione ha il compito e il desiderio di una comprensione e partecipazioni ai beni spontanei e alla bellezza genuina creata nella Natura. Una tematica non facile, eseguita con perizia dai grandi del passato, una tematica che Caroggi riesce a fondere in una esecuzione carica di speranze, annunci, musicalità.



Cesto di verdura (2007, olio su tela cm. 50 x 50)



Vaso di rose. Acrilico su tela, cm. 50x60. Anno 2016

Un susseguirsi di belle opere dallo stile impressionista, cariche di sapori, colori e verità disegnata. Carmela Oggianu ha come tematica preferita la Natura morta. Racconta fasti di fiori o di frutta, dipinti nell'armonia della disposizione e nella forza del colore. Dipinti con la volontà di fondere la Natura con la riconoscenza umana che, in questo caso, si presenta con i suoi temi benefici, in virtù di un'arte, quella di Caroggi, di alta tensione di percezione e capacità di produzione. Passaggi ed incontri dai cromatismi rutilanti, sì, che riportano ad uno stato affettivo, interno, artistico. La linea circolare del cestino contenitore movimenta gli oggetti e le ombre. Lo

specchiarsi sui tavoli aprono ad una capacità disegnativa molto ampia ed accurata. Aprono ad un dinamismo dal segno morbido ed avvolgente, con rossi e verdi che danno luce a tutta l'opera che si dispiega in un dinamismo orizzontale. Si avverte in questa pittura il battito di un naturalismo che senza forzare sulla riproduzione ha il compito e il desiderio di una comprensione e partecipazioni ai beni spontanei e alla bellezza genuina creata nella Natura. Una tematica non facile, eseguita con perizia dai grandi del passato, una tematica che Caroggi riesce a fondere in una esecuzione carica di speranze, annunci, musicalità.

# Indice

Presentazione	PAG.	3
Capitolo I - Avanti Cristo	PAG.	7
Capitolo II - Alto Medioevo, dal 476 d.C. al 1.000	PAG.	39
Basso Medioevo, dall'anno 1.000 al 1492		
Capitolo III - Il Settecento e il sorgere dell'Illuminismo	PAG.	60
Secolo XIX - L'Ottocento	PAG.	64
Secolo XX	PAG.	82
Capitolo IV - Ed ora un pò di attualità	PAG.	99
Anni 2022 con precedenti e seguiti		
Capitolo V - Artristi	PAG.	129
Indice	PAG.	287

# Indice Artisti

ACCIGLIARO WALTER	PAG. 131	CORBELLINI EMANUELA	PAG. 169
ALESSI MARIANGELA	PAG. 132	CORREGIARI LAMBERTO	PAG. 170
ALTINIER TINA	PAG. 133	COSTANTINI GASTONE	PAG. 172
AMADORI CARLO	PAG. 134	CRESPI SILVANO	PAG. 173
AMURRI GIANCARLO	PAG. 135	DA RE DEBORAH	PAG. 174
ANTEA - PIRONDINI ANTEA	PAG. 136	D'ADDARIO GIUSEPPE	PAG. 175
AZZINI BRUNO	PAG. 137	DAMICO ANTONIO	PAG. 176
BALZARINI ROSANNA - ROSS	PAG. 138	D'ANGELO ANTONIO	PAG. 177
BARBINI ANTONELLA	PAG. 139	DE BENEDICTIS CORRADO	PAG. 178
BARILLARO UMBERTO	PAG. 140	DE GIORGI MARIA ELISABETTA	PAG. 179
BARZON NICOLETTA	PAG. 141	DE MARCO PIETRO	PAG. 180
BASSO STEFANIA	PAG. 142	DE SANTIS GIUSTINO	PAG. 181
BEGHIN BIANCA	PAG. 143	DEL FUNGO GUIDO	PAG. 182
BENCINI ENNIO	PAG. 144	d'ERRICO RAMIREZ MARIA	PAG. 183
BELLAVITI ELENA	PAG. 146	DESUO' ULDINO	PAG. 184
BERETTA PAOLA	PAG. 147	DETTO CLAUDIO	PAG. 185
BESOZZI ERMANNO	PAG. 148	DI MAURO GIUSEPPE	PAG. 186
BIANCO PARIDE	PAG. 149	DI TERLIZZI ANNA MARIA	PAG. 187
BOCCI ROVENA	PAG. 150	DI NUNZIO MICHELE	PAG. 188
BOLDRINI SANDRA	PAG. 151	DORE MANUELA	PAG. 190
BOSCOLO BOCCA GIUSEPPE - FANTE	PAG. 152	D'ORTONA ALESSANDRA	PAG. 191
BOSO LETIZIA	PAG. 153	DRIUSSI SERGIO	PAG. 192
BRENNA CARLO	PAG. 154	EMANUELE MIMMO (DOMENICO)	PAG. 193
BRAMBILLA FABIO	PAG. 156	EUSEBI RENZO	PAG. 194
BUSSOLINO DANIELA	PAG. 157	FEDERICI MIRKO	PAG. 195
CALABRO' ALESSANDRA	PAG. 158	FERRO ANTONINO	PAG. 196
CAPPAI LUCA	PAG. 159	FERRUZZI CARUSO DEBORA	PAG. 197
CA-REN - CANE RENATO	PAG. 160	FILIPPO ALICE	PAG. 198
CARPO GILBERTO	PAG. 162	FOIRE DANILO	PAG. 199
CARRABBA LeoNilde	PAG. 163	FIORENZANI FEDERICA	PAG. 200
CAVANNA ELENA	PAG. 164	FONZI PATRIZIA	PAG. 201
CERAGIOLI AMBRA	PAG. 165	FUSARI GIULIANA MARIA MADDALENA	PAG. 202
CERVELLATI MAURIZIO	PAG. 166	FRANCINI ALESSANDRA	PAG. 203
COCHI PIERLUIGI	PAG. 167	FRATARCANGELI MARCO	PAG. 204
CORAL ROBERTA	PAG. 168	FRENNNA MICHELE	PAG. 205

# Indice Artisti

GAMBARIN DARIO	PAG. 206	REVERBERI GIAN	PAG. 247
GANASSINI PRISCILLA	PAG. 207	RINAUDO MAURIZIO	PAG. 248
GANGEMI ANTONELLO - ANTGAN	PAG. 208	RIZZO NICOLA	PAG. 249
GENTILINI ERNESTO	PAG. 209	ROSSI ALFREDO	PAG. 250
GHELLI CLARA	PAG. 210	ROSSI SERENA	PAG. 252
GHILARDIENNIO	PAG. 211	ROTONDI RUGGERO PIETRO	PAG. 253
GRAZZINI FEDERICO	PAG. 212	RUGGERI MARCELLO	PAG. 254
GUILDA LAURA	PAG. 213	RUGGERI ANNAMARIA	PAG. 256
GUZZARDELLA ACHILLE	PAG. 214	RUGGIU MARIA GRAZIA	PAG. 257
IANNIZZI MICHELA	PAG. 216	SAMMARTINO CARMELA - ELI	PAG. 258
IOTTI PAOLA	PAG. 217	SANTAGATA DANILA	PAG. 259
IOVINO DANIELA	PAG. 218	SANAVIO LUCIA	PAG. 260
LAVORATO SANTO	PAG. 219	SARONNI SIMON	PAG. 262
LUPO TINA	PAG. 220	SAVOIA RODOLFO	PAG. 263
MARTINELLI MARIA MARGHERITA	PAG. 222	SEREGNI GIANLUCA GIUSEPPE	PAG. 264
MASCIOLI SILVANA	PAG. 224	SETTI MAURIZIO	PAG. 265
MATERA PATRIZIA	PAG. 225	SGAMBARO RENZO	PAG. 266
MOLINARI MAURO	PAG. 226	SOAVE GIULIA	PAG. 267
MORAGLIO GIUGURTA FRANCA	PAG. 228	STEFANETTI ORNELLA	PAG. 268
MUSTON ANDREA	PAG. 229	STRUMENDO SERGIO	PAG. 269
OGGIANU CARMELA in arte CAROGGI	PAG. 230	SUSI DANILO	PAG. 270
ORE FRANCESCA	PAG. 231	TAGLIATI FRANCO	PAG. 271
PALLARO ALDO	PAG. 232	TAGLIAVINI LEDA	PAG. 272
PALLESI GIORGIO	PAG. 234	TALAMINI NELLA	PAG. 273
PERINI LISA	PAG. 235	TASSINARI WIDMER	PAG. 274
PAVAN MAURO	PAG. 236	TOMASI MARCELLO	PAG. 275
PETRACCA LAURA	PAG. 238	TONELLI ANTONIO	PAG. 276
PIASER EGLE	PAG. 239	TORNESE MIRIAM	PAG. 277
PINEROLI PIERO	PAG. 240	TURCHETTO MARIA CARLA	PAG. 278
PIRO GAETANO	PAG. 241	VALLA SERAFINO	PAG. 279
PODESTA' MARCELLO	PAG. 242	VERDIRAME ARMANDA	PAG. 280
PREZIOSO EINWALLER DANIELA	PAG. 243	VESCOVINI PAOLO	PAG. 281
PRUSCINI FABRIZIO	PAG. 244	VINOTTO ALESSANDRA	PAG. 282
RACCHI PIERO	PAG. 245	VIRGONE JOSEPH	PAG. 284
RAGUSA COSTANTINO	PAG. 246	ZANANGELI ATTILIO	PAG. 285
		ZENADOCCHIO ANTONIO	PAG. 286



Euro 140,00