



ARTE.CAROGGI

SARDIGNA PINTADA | SARDINIA PAINTED

Saturday, January 15, 2022 to Sunday, February 27, 2022

PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA

☐ Mercoledì 12 gennaio 2022

● Con il perdurare della pandemia di Covid-19 e delle sue varianti, che ha di fatto limitato l'accesso alle gallerie private e ai musei, gli artisti hanno utilizzato sempre di più le 3D Virtual Gallery per continuare a mostrare al pubblico le loro opere. Non più spazi reali, ma spazi virtuali più limitati rispetto a quelli offerti da una galleria tradizionale, non tanto per il numero teorico di opere che si possono esporre, ma soprattutto per i tempi di caricamento della galleria stessa. Una galleria virtuale in 3D troppo pesante (in megabyte) può determinare, soprattutto con hardware meno recenti, noiosi rallentamenti in fase di avvio. Da notare che le gallerie virtuali in 3D si rivolgono ad un pubblico molto più ampio di quanto gli spazi reali consentano, anche se allestite in location prestigiose; per contro, il visitatore può solo vedere la foto dell'opera e non l'opera reale come nelle gallerie tradizionali. Pertanto, una 3D Virtual Gallery richiede immagini professionali, fedeli all'originale e ad alta risoluzione. Così, il visitatore, con l'hardware di cui dispone (computer, tablet, smartphone), potrà entrare comodamente nel cuore della galleria virtuale e da lì muoversi in tutte le direzioni, esaminare le opere da varie angolazioni, analizzarle nel dettaglio, leggere con calma le schede dei lavori che più lo hanno incuriosito ed eventualmente contattare l'artista per maggiori informazioni.

● La mostra collettiva di pittura dal titolo "Sardigna pintada" in lingua sarda, online dal 15 gennaio al 27 febbraio 2022 sulla piattaforma internazionale Kunstmatrix, viene allestita in una splendida galleria virtuale 3D. La partecipazione degli artisti alla mostra è gratuita, ma i posti disponibili, come già accennato, sono limitati. Il tema di questo straordinario evento artistico è la cultura sarda nell'arte contemporanea ed è legato, in modo specifico, alle peculiarità tradizionali e paesaggistiche della Sardegna. La galleria, allestita in 2 ampie sale comunicanti, vuole essere una vetrina aperta al mondo

per contribuire a far conoscere, ad un pubblico internazionale, l'antica isola di Sardegna, ricca di storia e di cultura, di tradizioni e di splendidi paesaggi, attraverso il linguaggio universale della pittura, vista con gli occhi e le opere degli artisti contemporanei selezionati, che partecipano al progetto artistico e parlano di Sardegna con stili e sensibilità differenti: Michela Ambu; Loredana Atzei (Red Cat); Pasquale Basciu (Paskal Bas); Marinella Careddu (Mary); Emilia Cotza; Isabelle D'Angelo (Dadi); Paolo Laconi; Efisia Lamacchia; Aldo Marongiu; Donatella Marras; Sandro Masala; Antonio Milleddu; Carmela Oggianu (Caroggi); Patrizio Orrù; Alessandro Pintus; Maria Chiara Pruna; Ferdinando Ragni; Michele Ziccheddu (Mizic).

.

Un ringraziamento particolare alla Regione Autonoma della Sardegna e al Comune di Cagliari per aver concesso il Patrocinio all'iniziativa e a tutti gli artisti che hanno aderito al progetto.

.

Buona visione a tutti dallo staff Arte Caroggi.

.

EXHIBITION PRESENTATION

☐ Wednesday 12 January 2022

.

● With the persistence of the Covid-19 pandemic and its variants, which has effectively limited access to private galleries and museums, artists have increasingly used the 3D Virtual Galleries to continue showing their works to the public. No longer real spaces, but more limited virtual spaces than those offered by a traditional gallery, not so much for the theoretical number of works that can be exhibited, but above all for the loading times of the gallery itself. A 3D virtual gallery that is too heavy (in megabytes) can cause slowdowns during startup, especially with older hardware. Furthermore, the virtual galleries in 3D are aimed at a much wider audience than real spaces allow, even if set up in prestigious locations; on the other hand, the visitor can only see the photo of the work and not the actual work as in traditional galleries. Therefore, a 3D Virtual Gallery requires professional, true-to-the-original, high-resolution images. Thus, the visitor with the hardware available (computer, tablet, smartphone) can comfortably enter the heart of the virtual gallery. And from there, it can move in all directions, examine the works from various angles, analyze them in detail, read with calm the sheets of the jobs that have most intrigued him, and possibly contact the artist for more information.

.

● The collective painting exhibition entitled "Sardigna

pintada" in Sardinian language (= Sardinia painted), online from 15 January to 27 February 2022 on the international Kunstmatrix platform, is set up in a splendid 3D virtual gallery. The participation of the artists in the exhibition is free, but the places available, as already mentioned, are limited. The theme of this extraordinary artistic event is the Sardinian culture in contemporary art and is linked, in a specific way, to the traditional and landscape peculiarities of Sardinia. The gallery, set up in 2 large communicating rooms, aims to be a showcase open to the world to help make known to an international audience the ancient island of Sardinia, rich in history and culture, traditions, and splendid landscapes, through the universal language of painting, seen through the eyes and works of selected contemporary artists, who participate in the artistic project and speak of Sardinia with different styles and sensibilities: Michela Ambu; Loredana Atzei (Red Cat); Pasquale Basciu (Paskal Bas); Marinella Careddu (Mary); Emilia Cotza; Isabelle D'Angelo (Dadi); Paolo Laconi; Efisia Lamacchia; Aldo Marongiu; Donatella Marras; Sandro Masala; Antonio Milleddu; Carmela Oggianu (Caroggi); Patrizio Orrù; Alessandro Pintus; Maria Chiara Pruna; Ferdinando Ragni; Michele Ziccheddu (Mizic).

.

Special thanks to the Autonomous Region of Sardinia and to the Municipality of Cagliari for granting Patronage to the initiative and to all the artists who have joined the project.

.

Good vision to all by the Arte Caroggi staff.

FERDINANDO RAGNI

Nei dintorni del lago di Gusana, 2008

50 x 80 cm (h x w)

Oil on canvas



FERDINANDO RAGNI

Monte Arcosu un'oasi di serenità, 2018

43 x 76.5 cm (h x w)

Oil on canvas

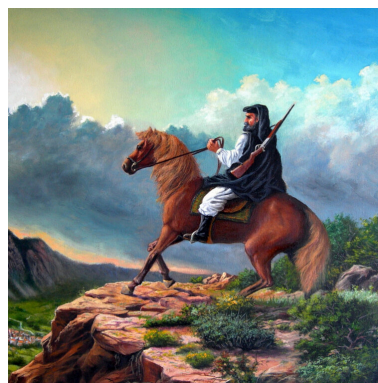


FERDINANDO RAGNI

Il Balente, 2018

50 x 50 cm (h x w)

Oil on canvas



EFISIA LAMACCHIA

Scorcio di Sadali, 2021

60 x 80 cm (h x w)

Oil on canvas panel



EFISIA LAMACCHIA

Sas messatorias, 2020

40 x 50 cm (h x w)

Oil on canvas panel



LOREDANA ATZEI

Boes, 2021

40 x 60 cm (h x w)

Oil on canvas



LOREDANA ATZEI
Cavaliere Sartigliante, 2020

30 x 40 cm (h x w)
Oil on canvas



LOREDANA ATZEI
Guerriero Shardana, 2019

35 x 50 cm (h x w)
Oil on canvas



PAOLO LACONI
Il miliziano, 2012

100 x 120 cm (h x w)
Acrylic on canvas (high profile)



PAOLO LACONI

Meteora, 2021

25 x 30 cm (h x w)

Acrylic on canvas (high profile)



PAOLO LACONI

Le messi, 2021

20 x 50 cm (h x w)

Acrylic on canvas (high profile)

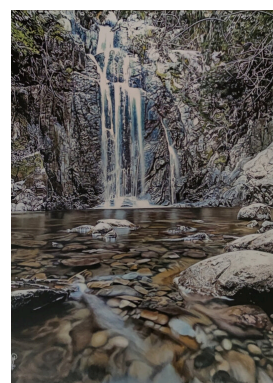


EMILIA COTZA

Cascate Sos Molinos di Bonarcado, 2019

70 x 50 cm (h x w)

Oil on canvas

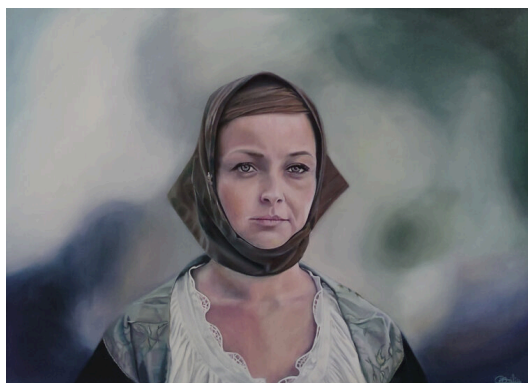


EMILIA COTZA

Costume tradizionale di Fonni, 2019

50 x 70 cm (h x w)

Oil on canvas



EMILIA COTZA

Su Componidori (Corsa alla Stella), 2016

70 x 50 cm (h x w)

Oil on canvas

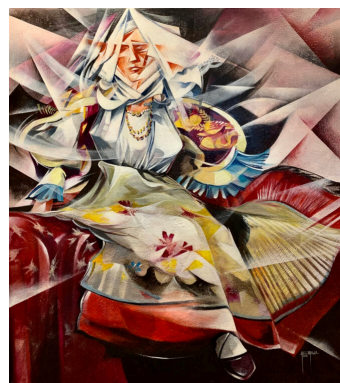


ANTONIO MILLEDDU

Sardhigna, 2014

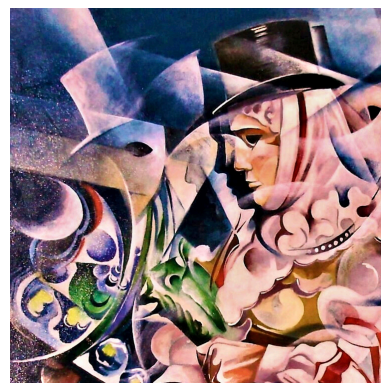
100 x 90 cm (h x w)

Acrylic on canvas (high profile)



ANTONIO MILLEDDU
Su Componidori, 2005

80 x 80 cm (h x w)
Acrylic on canvas (high profile)



ANTONIO MILLEDDU
Colori di Budoni, 2012

100 x 100 cm (h x w)
Acrylic on canvas (high profile)



PASQUALE BASCIU
Pigiatura dell'uva, 2021

80 x 60 cm (h x w)
Oil on canvas



PASQUALE BASCIU

Chi beve solo acqua ha un segreto da nascondere, 2021

70 x 50 cm (h x w)

Oil on canvas



PASQUALE BASCIU

Le nostre nonne, 2021

50 x 40 cm (h x w)

Oil on canvas



ISABELLE D'ANGELO

Fabrizio De Andrè un poeta musicista, 2021

40 x 30 cm (h x w)

Acrylic on canvas



ISABELLE D'ANGELO

L'apicoltore re dei due mondi, 2021

80 x 60 cm (h x w)

Acrylic on canvas (high profile)

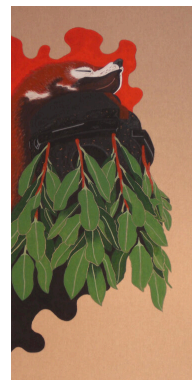


ALESSANDRO PINTUS

Colonganos, 2010

80 x 40 cm (h x w)

Acrylic on canvas (high profile)



ALESSANDRO PINTUS

Cestino con geometrie floreali, 2015

60 x 60 cm (h x w)

Acrylic on canvas (high profile)

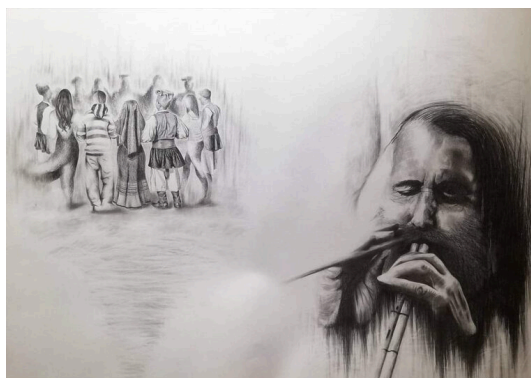


MICHELA AMBU

Ballo sardo e suonatore di launeddas, 2014

50 x 70 cm (h x w)

Graphite and charcoal on cardboard

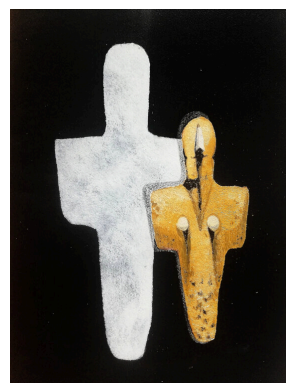


MICHELA AMBU

La Dea Madre, 2013

40 x 30 cm (h x w)

Mixed media (acrylic-oil-markers) on cardboard



DONATELLA MARRAS

Torre di Tresnuraghes, 2004

60 x 45 cm (h x w)

Acrylic on canvas



DONATELLA MARRAS
Tegole sarde dipinte, 2021

39.5 x 19 cm (h x w)
Acrylic on roof tile



DONATELLA MARRAS
Vista sulla Torre Vecchia del Sinis, 2009

300 x 200 cm (h x w)
Acrylic on the wall



CARMELA OGGIANU
Su Ballu Lestru, 2015

70 x 100 cm (h x w)
Acrylic on canvas (high profile)



CARMELA OGGIANU

Donna in costume di Nuoro, 2007

80 x 50 cm (h x w)

Acrylic on canvas



CARMELA OGGIANU

Uniti per la Vita, 2015

80 x 60 cm (h x w)

Acrylic on canvas (high profile)



PATRIZIO ORRÙ

Spiaggia Su Impostu di San Teodoro, 2020

50 x 70 cm (h x w)

Oil on canvas



PATRIZIO ORRÙ

Spiaggia di Feraxi, 2005

50 x 70 cm (h x w)

Oil on canvas

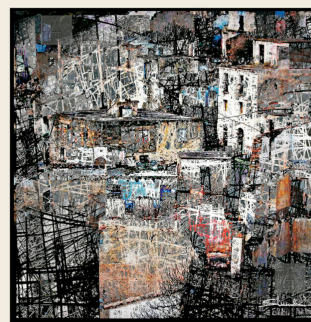


SANDRO MASALA

Gairo vecchia, 2017

51 x 50 cm (h x w)

Composite digital art on Fine Art print



SANDRO MASALA

Posada, 2019

80 x 82 cm (h x w)

Composite digital art on Fine Art print



SANDRO MASALA

Su pane pintau, 2017

70 x 70 cm (h x w)

Composite digital art on Fine Art print



ALDO MARONGIU

Issohadore, 2021

50 x 35 cm (h x w)

Dry pastel on pastelmat



ALDO MARONGIU

Giù la maschera mamuthone, 2021

50 x 35 cm (h x w)

Dry pastel on pastelmat



ALDO MARONGIU

Su Boe, 2021

50 x 35 cm (h x w)

Dry pastel on pastemat



MICHELE ZICCHEDDU

Un giorno di festa, 2018

122 x 180 cm (h x w)

Egg tempera on pinstripe wooden board



MICHELE ZICCHEDDU

La ragazza col canovaccio, 2020

45 x 30 cm (h x w)

Egg tempera on pinstripe wooden board



MICHELE ZICCHEDDU

Passeggiata a cavallo, 2020

35 x 40 cm (h x w)

Egg tempera on pinstripe wooden board



MARIA CHIARA PRUNA

Last dream, 2021

70 x 150 cm (h x w)

Acrylic on canvas (high profile)

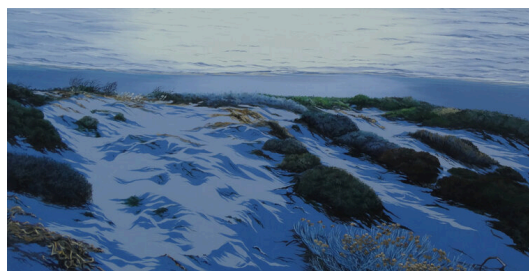


MARIA CHIARA PRUNA

L'attesa, 2021

50 x 100 cm (h x w)

Acrylic on canvas (high profile)



MARIA CHIARA PRUNA
Arcaica, 2020

100 x 100 cm (h x w)
Acrylic on canvas



MARINELLA CAREDDU
Tosatura delle pecore, 2012

50 x 70 cm (h x w)
Acrylic on canvas



MARINELLA CAREDDU
Al fiume, 2015

40 x 50 cm (h x w)
Acrylic on canvas cardboard



MARINELLA CAREDDU

Grotte semisommerse di Sant'Antioco, 2007

40 x 50 cm (h x w)

Acrylic on canvas

