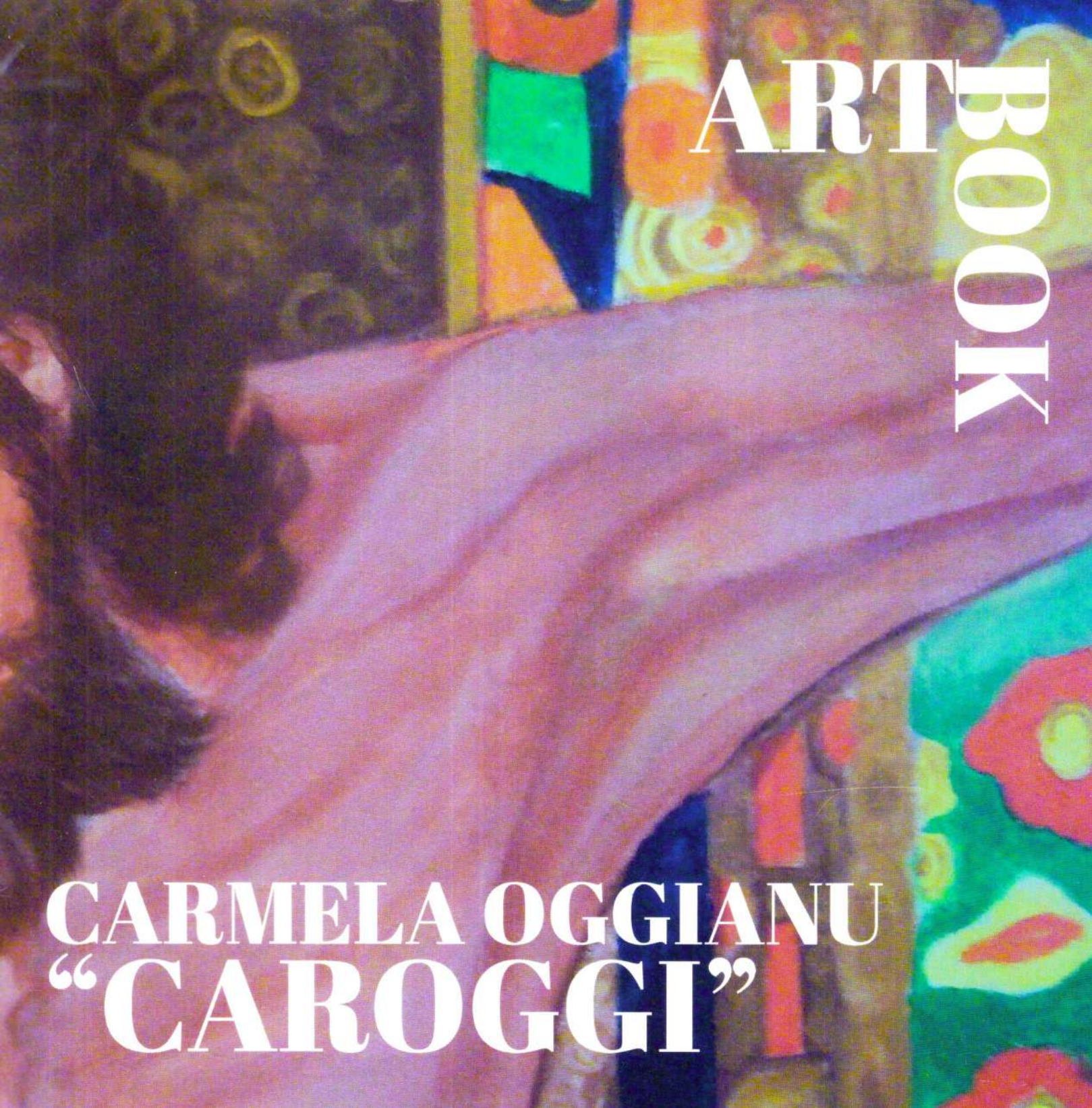


An abstract painting featuring a large, textured, pinkish-purple shape in the center. The background is composed of various colorful, organic shapes and patterns, including a dark brown area with circular motifs in the top left, a bright green and blue shape in the top center, and a vibrant green and red shape in the bottom right. The overall style is expressive and painterly.

ARTBOOK

CARMELA OGGIANU
“CAROGGI”

CARMELA OGGIANU

“CAROGGI”

TESTO CRITICO



Una svista può capitare a tutti. Ma io per un attimo ho davvero confuso quella firma “Caroggi 07” per quella, in verità mai apposta, di Caravaggio! Mi ero illuso di aver riscoperto un inedito del grande pittore lombardo. Un'altra natura morta, da mettere in coppia con la celebre Canestra di Milano. Invece no. La superba realizzazione Cesto di verdura (olio su tela, cm 50x50, 2017) appartiene ad un'artista contemporanea, un'artista abituata a ben altre temperature, essendo di origine sarda: Carmela Oggianu, o per l'appunto, in arte “Caroggi”. Laureata in pedagogia ed insegnante di educazione musicale, Carmela Oggianu ha meritato il plauso e la riconoscenza dei più grandi critici d'arte italiani ed ha visto le proprie opere pubblicate sulle più importanti riviste internazionali. La sua cultura è vasta e non si ferma solo al Caravaggio. Prendiamo ad esempio Escursione in Catamarano (acrilico su tela, cm 50x60) realizzato nel 2017: al primo impatto mi ha dato l'impressione dei dipinti del grande pittore francese George Seurat, quelli che il maestro d'Oltralpe dedicava alla *Grande*

Jatte. Certo, Carmela non utilizza la tecnica del *pointillisme* come George ma la freschezza con la quale l'artista sarda rappresenta l'escursione marittima degli ignoti marinai è la stessa. Come simile è la ricerca dei giochi luministici e del rapporto studiato tra i colori primari. Tra il rosso ed il giallo dei natanti e l'azzurro del mare increspato. E non solo. Carmela attinge, per le sue realizzazioni, anche dai capolavori del Medioevo e del primo Rinascimento. Osservate *Il Cristo* (acrilico su tela gallery, cm 70x50, 2017). L'Oggianu qui riporta in auge l'antica iconografia del Christus Patiens, del Cristo morente sulla croce. E penso ai crocifissi di Giovanni Pisano, a quello di Giotto in Santa Maria Novella. Ma Carmela è figlia del nostro tempo e l'inquadratura ravvicinata che immortalava la sofferenza del Messia è mutuata da altre Muse: quelle della fotografia e del cinema. Proprio come fece il Merisi che nelle “sue zoomate” anticipò la modernità secondo il grande storico dell'arte Roberto Longhi.



Bagnante con borsa di paglia
2017, acrilico su tela cm 50x60



Cesto di verdura
2007, olio su tela cm 50x50



Escursione in Catamarano
2017, acrilico su tela cm 50x60



Gita in barca
2015, acrilico su tela gallery cm 80x60



Il Cristo
2017, acrilico su tela gallery cm 70x50



Jogging in riva al mare
2015, acrilico su tela gallery cm 80x60



L'autostoppista
2017, acrilico su tela cm 60x80



La Flautista
2017, acrilico su tela gallery cm 80x60



La Violoncellista
2017, acrilico su tela cm 70x100



Processione del Venerdì Santo
2017, acrilico su tela cm 100x60

CARMELA OGGIANU

“CAROGGI”

BIOGRAFIA

Carmela Oggianu firma dal 1987 i suoi quadri con lo pseudonimo artistico di 'Caroggi'.

Nata nel 1950 in un piccolo paese della Planargia (Sardegna Nord Centro-occidentale) ha completato gli studi umanistici presso l'Università di Cagliari. È stata docente di Educazione musicale nella scuola pubblica per oltre un trentennio, coltivando in modo parallelo la passione per l'arte, la spiritualità e la filosofia. L'artista scrive delle sue opere: "Le setole dei miei pennelli sono fatte di corde di chitarra e

di violino. Nei miei colori cerco di mettere le note del flauto e l'armonia di una orchestra. Questo è il modo che ho scelto per unire la mia passione per la pittura con la mia passione per la musica."

L'artista ha approfondito le diverse tecniche pittoriche ed è passata per gradi dallo studio dell'acquerello all'olio, prediligendo infine l'acrilico. Opera soprattutto in ambito figurativo trattando vari soggetti (nature morte, figure, paesaggi ...), senza trascurare la cultura e le tradizioni locali.

EVENTI E MOSTRE

Solo dall'ottobre 2014 l'artista si è aperta ad un pubblico più vasto proponendo un'ampia galleria fotografica dei suoi lavori attraverso il sito web 'Arte Caroggi' (<https://caroggi.com>) e ha partecipato a numerose mostre e fiere in diverse città d'arte: Assisi, Bologna(6), Firenze, Genova(5), Gubbio(2), Milano, Napoli, Narni(2), Pavia, Roma(2), Salerno, Terni(3), Torino(4), Viterbo, Venezia(2), ... riscuotendo lusinghieri apprezzamenti di pubblico e di critica.

Le mostre a cui ha partecipato sono state presentate da noti storici e critici d'arte, tra i quali: Francesca Bogliolo, Giovanni Faccenda; Mara Ferloni; Guido Folco; Giorgio Grasso; Elisa Polidori; Claudia Sensi;

Vittorio Sgarbi; Rosita Taurone; ...

Le sue opere sono state recensite da personaggi della cultura e della critica, quali: Monia Malinpenza; Rina Farigu Mancosu; Mara Ferloni; Guido Folco; Claudia Sensi; Rosita Taurone; ...

Molte delle opere esposte al pubblico sono state pubblicate su annuari, cataloghi e riviste d'arte.



contatti:

sito web: www.caroggi.com

Mail: caroggi@hotmail.it / arte.caroggi@gmail.com

Biografia/Dicono di me: caroggi.com/biografia

Mostre e Fiere d'Arte: caroggi.com/articoli

