

CATALOGO DELL'ARTE MODERNA

GLI ARTISTI ITALIANI DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI

NUMERO 56



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI



Carmela Oggianu (Caroggi), *Bosa, Ponte Vecchio*, 2015, acrilico su tela Gallery 100 x 70 cm

Oggianu, Carmela (Caroggi)

Sagama (NU), 13 giugno 1950.

MERCATO: estensione **INT** fascia **E** frequenza **M****ABITAZIONE E STUDIO:** via G. Rossini 62, tel. 320/8631741, 09129 Cagliari.**INTERNET:** www.caroggi.com**E-MAIL:** caroggi@hotmail.it**REFERENZE:** Torino, Italia Arte, Museo Miit; Padova, Queen Art Studio Gallery.**PARTECIPAZIONI:** Padova, Queen Art Studio Gallery, giu. 2019; Torino, Museo Miit, giu. 2019; Bologna, Palazzo Fantuzzi, giu. 2019; Scilla, Castello Ruffo di Calabria, ago. 2019; Torino, Museo Miit, ott. 2019; Madrid, Appa Art Gallery, nov. 2019; Roma, Galleria La Pigna, dic. 2019; Gubbio, Chiesa di Santa Maria Nuova, dic. 2019; Padova, Queen Art Studio Gallery, gen. 2020.**PREZZI:** 30 x 50 cm, € 1.360; 50 x 70 cm, € 2.040; 80 x 100 cm, € 3.060; 100 x 100 cm, € 3.400/A.**NOTA BIOGRAFICA**

Formazione: conseguita la laurea in Pedagogia all'Università di Cagliari, lavora come docente di musica nella scuola media per oltre un trentennio, coltivando in parallelo la sua passione per l'arte, la spiritualità e la filosofia. Dal 1987 firma i suoi quadri con il nome d'arte "Caroggi" e utilizza l'arte come strumento per crescere nella ricerca dell'Assoluto: lo cerca in ogni cosa e in ogni persona che dipinge. Attraverso le sue opere intende mostrare la bellezza della luce divina e la sensazione di serenità che si prova attraverso la meditazione accompagnando lo spettatore in questo viaggio. Dall'ottobre 2014 si dedica a tempo pieno alla pittura e si apre a un pubblico più vasto: condivide le sue opere attraverso il sito web e prende parte a numerose mostre e fiere d'arte in Italia e all'estero, riscuotendo lusinghieri apprezzamenti. **Soggetti:** opera soprattutto in ambito figurativo trattando vari soggetti (nature morte, figure, paesaggi), con particolare attenzione alla cultura e alle tradizioni popolari. **Tecniche:** man mano ha approfondito, in modo sistematico, le diverse tecniche pittoriche ed è passata per gradi dallo studio dell'acquerello all'olio, prediligendo infine l'acrilico. **Hanno scritto dell'artista:** Boncompagni, Caloi, Falossi, Farigu Mancosu, Ferloni, Folco, Immediato, Lazzarini, Malinpena, Niccoli, Nugnes, Polidori, Righetti, Sensi, Taurone.

[Vedi tavola a colori fuori testo artista]



Oggianu, *Melodia magica*, 2020, acrilico su tela Gallery
70 x 50 cm, € 2.040/A

Ogliari, Ornella

Milano, 23 marzo 1961.

ABITAZIONE E STUDIO: via dei Fontanili 6, tel. 339/4704363, 26017 Trescore Cremasco.**INTERNET:** www.ornellaogliari.it**E-MAIL:** o.ogliari@hotmail.it**PARTECIPAZIONI:** Cremona, Immagini Spazio Arte, giu. 2019; Milano, Chic Art Gallery, set. 2019; Milano, Circuiti Dinamici, ott. 2019; Milano, Arte in Brera, nov. 2019.**NOTA BIOGRAFICA**

Formazione: ha frequentato il Liceo artistico e l'Istituto europeo di design (Ied) di Milano. Spinta dal bisogno di conoscenza, ha seguito corsi di specializzazione in Trompe l'oeil e si è perfezionata nella decorazione e restauro del mobile sotto

la guida di artigiani professionisti. Ha partecipato a numerose mostre collettive ed alcune personali in Italia; le sue opere sono in collezioni private. **Soggetti:** figure umane, astratti. **Tecniche:** mista: dripping, spatola, materico. **Hanno scritto dell'artista:** Catena, Guarneri, Guerini, Porro, Saravo.



Ogliari, *Rinascero*, 2020, tecnica mista su tela 50 x 70 cm, € 900/A

Oliveri, Lucio

Milano, 16 ottobre 1934.

CRITICA: IS**MERCATO:** estensione **INT** fascia **MA** frequenza **M****ABITAZIONE E STUDIO:** via Scheiwiller 1, tel. 02/55213191 - 339/3651042, 20139 Milano.**INTERNET:** www.oliverilucio.it**E-MAIL:** lucio.oliveri@fastwebnet.it**REFERENZE:** Orta S. Giulio, Ortarte; Dolceacqua, Erox Art; Manfredonia, Il Novecento; Salerno, Re d'Italia Art; Mougins (Francia), Atelier Alessandro Coralli; Kotschnach (Austria), Artist.**MOSTRE:** Binasco, Castello Visconteo, set. 2019.**PARTECIPAZIONI:** Milano, Permanente, giu. 2019; Milano, Umanistica, ott. 2019; San Donato Milanese, Cascina Roma, ott. 2019; Milano, Centro Artistico Culturale Milanese, dic. 2019; Milano, Miami meets Milano, dic. 2019; Roma, Micro,

Oliveri, *Vezzosamente*, 2010, fusione in bronzo a cera persa
30 x 66 x 28 cm, € 30.000/A



Oliveri, *Certeza*, 2019, fusione in bronzo a cera persa
28 x 67 x 28 cm, € 12.000/A

TIZIANO CALCARI



Presenze senza volto,
2019, olio su tela, cm. 60x70

ISBN 978-88-374-1906-6



9 788837 419066