

В главной роли

Анна Маньини

2.0

Art&Vip

Speciale:
Van Gogh:
I colori della vita

ACCA Edizioni Roma Srl
Anno 12^o - AGOSTO / SETTEMBRE 2020
68^o Bimestrale di Arte & Cultura - € 3,50

IL CINEMA RUSSO
e il manifesto cinematografico



Art&Vip
Roberta
Ammendola
Rivelazione
della Tv

Самая
Красивая

ACCA EDIZIONI ROMA S.r.l.
Partita I.V.A. 01328921009

Sede Sociale:
00171 Roma - Via Alatri, 14
Telefono + 39 06 42990191
Telefoni mobili 329 46 81 684
www.accainarte.it - acca@accainarte.it
 Acca edizioni
Sede Amministrativa e redazione
00121 Roma - Lungomare Duca degli Abruzzi, 84
Tel. mob: 329 46 81 684
www.accainarte.it - acca@accainarte.it
roberto.sparaci@alice.it

Redazione - Spazio espositivo
00121 Roma - Lungomare Duca degli Abruzzi, 84

Magazzino e deposito
00133 Roma V. G. B. Scozza, 50
Amministratore Unico
Capo Redattore: Roberto Sparaci

Direttore Responsabile
Sezione Editoriale: Roberto
e Fabrizio Sparaci

Direttore Artistico:
Dott.ssa Paola Simona Tesio

Ufficio pubblicità:
A cura dell'ACCA EDIZIONI - ROMA

Copertina:
Ideeazione Grafica ACCA EDIZIONI - ROMA S.r.l.

Fotocomposizione: a cura della Redazione
ACCA EDIZIONI - ROMA S.r.l.

Stampa:
Pressup
Via Caduti del Lavoro
(Zona Industriale Settevene)
01036 Nepi (VT)
Tel. +39 0761527351
www.pressup.it

Distribuzione a cura di:
ACCA EDIZIONI ROMA S.r.l.

Pubblicazioni:
ANNUARIO D'ARTE MODERNA
"artisti contemporanei"
RIVISTA: BIMESTRALE Art&trA

Registrazione: Tribunale di Roma
Iscrizione Camera di Commercio di Roma
n. 1294817

1* di copertina: Il cinema russo e il
manifesto cinematografico

2* di copertina: Alessio Schiavon

3* di copertina: Giuseppe Trentacoste

4* di copertina Antonio Murgia
Courtesy: Arte Investimenti - Milano
Copyright © 2013 ACCA Edizioni Roma S.r.l.
riproduzione vietata



AGOSTO - SETTEMBRE 2020

SOMMARIO

Il tempo di Caravaggio	Pag. 8
di Marina Novelli	
Van Gogh	Pag. 12
di Silvana Gatti	
Il cinema russo e il manifesto cinematografico	Pag. 17
a cura della Galleria Cinquantasei	
La breve avventura del gruppo Forma 1	Pag. 36
a cura di Rita Lombardi	
Les fleurs et les raisins	Pag. 42
di Alberto Gross	
"Due minuti di arte" - La storia di Christo e Jean-Claude	Pag. 66
di Marco Lovisco	
Nel segno della Musa "Ritratti d'artista" - Cecco Bonanotte	Pag. 74
a cura di Marilena Spataro	

RUBRICHE

Alla ricerca degli artisti croati nella Città Eterna	Pag. 22
di Svetlana Lipanović	
Laboratorio AccA: SI RIPARTE!	Pag. 28
a cura della redazione	
Lucia Arcelli: il talento, la tecnica e Goethe	Pag. 30
di Giorgio Barassi	
Homo Viator	Pag. 44
di Ciro Palumbo	
Sogno di una notte di mezza estate	Pag. 48
di Marina Novelli	
Art&Vip	Pag. 54
a cura della redazione	
I capolavori del Louvre	Pag. 58
di Francesco Buttarelli	
Art&Events	Pag. 72
a cura della redazione	
I Tesori del Borgo - Della	Pag. 90
a cura di Marilena Spataro	
Biografie d'artista (Roberto Tomba)	Pag. 93
a cura di Marilena Spataro	

♥ Gli innamorati

The lovers ♥



"L'amour!" - 2019 - Acrilico su tela - cm 80 x 40



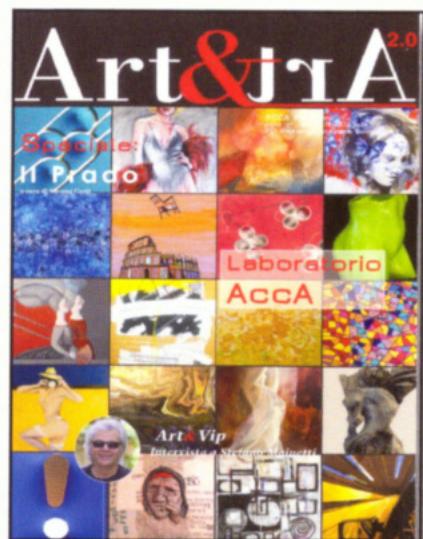
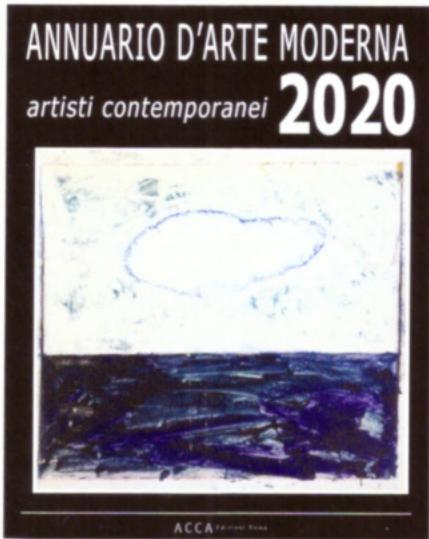
"Il Bacio" - 2019 - Acrilico su tela - cm 80 x 40

Idue dipinti rappresentano l'amore nascente fra due giovani, simile ad una rosa che sboccia ed emana il suo profumo tutt'intorno. "L'amour!" ritrae i loro corpi teneramente abbracciati, con i volti molto vicini fra loro, quasi volessero baciarsi, circondati da una luce celestiale e da un simbolico cuore, dal quale scaturisce la dolce melodia in cui si sentono immersi. Mentre "Il Bacio" coglie l'istante in cui i due giovani manifestano con un bacio romantico il loro amore, in una esperienza sempre nuova e antica. I loro volti sono illuminati da una luce variopinta con disegni floreali e musicali, che mette in risalto la gioia che essi provano nello stare insieme. Un secondo riflettore mette in evidenza i loro giovani corpi nell'atteggiamento di un delicato e affettuoso abbraccio, mentre i loro piedi sono illuminati da un simbolico piedistallo, che indica il completo isolamento della coppia dall'ambiente circostante.

The two paintings represent the nascent love between two young people, similar to a rose that blooms and emanates its perfume all around. "L'amour!" portrays their bodies tenderly embraced, with their faces very close to each other, as if they wanted to kiss, surrounded by a celestial light and a symbolic heart, from which springs the sweet melody in which they feel immersed. While "Il Bacio" captures the instant in which the two young people show, with a romantic kiss, their love, in an ever new and ancient experience. Their faces are illuminated by a colorful light with floral and musical designs, which highlights the joy they feel in being together. A second spotlight put in evidence their young bodies in the attitude of a delicate and affectionate embrace, while their feet are illuminated by a symbolic pedestal, which indicates the complete isolation of the couple from the surrounding environment.

seguici comodamente e
gratuitamente anche
on-line

www.accainarte.it



Il sito vi permette di rimanere informati sulle nostre attività ed è a disposizione di chiunque voglia tenersi aggiornato sul mondo dell'arte con una moltitudine di notizie che verranno continuamente pubblicate.



Antonio Murgia



"FIRE AND ICE" - cm 160 x 120