

CATALOGO DELL'ARTE MODERNA

GLI ARTISTI ITALIANI DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI

NUMERO 54



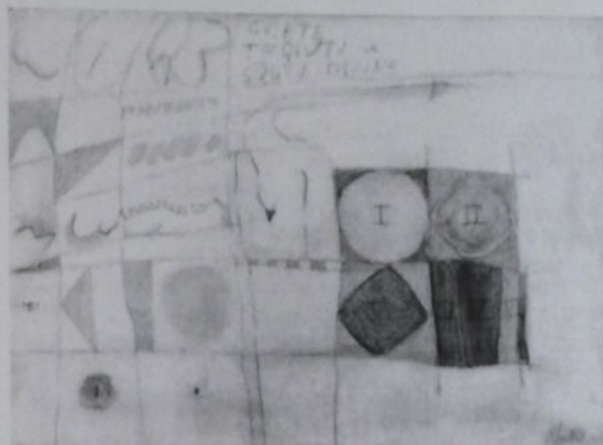
EDITORIALE GIORGIO MONDADORI



Carmela Oggianu (in arte Caroggi), *Tango argentino*, 2017, acrilico su tela 100 x 100 cm

niste, si avvia verso un linguaggio astratto sensibile alla lezione di Kandinskij e Klee. Nel 1956-57 compie un viaggio a Parigi e accentua il carattere sperimentale della sua ricerca, sia dal punto di vista dei materiali, sia rispetto all'immagine. Nel 1957 l'arrivo di C. Twombly a Roma polarizza i suoi interessi, orientandoli verso una pittura che utilizza segni minimi per trascrivere pensieri e impulsi interiori. L'impronta segnica che caratterizza i suoi lavori si combina con strutture alfabetiche, disegni infantili, graffiti, lettere e anagrammi, accostandosi al linguaggio della poesia visiva. Negli anni Sessanta si dedica anche alla scultura. **Tecniche:** olio, miste su tela; tempera e acquerello su carta. Nella grafica: disegni, incisioni, litografie. In scultura: cemento, marmo, piombo, vetri colorati.

[Artista ampiamente trattato nella sezione I protagonisti degli anni 1950-70 del Catalogo dell'Arte Moderna n. 43]



Novelli, *Il figlio di famiglia*, 1962, olio e grafite su tela 64,5 x 46 cm, € 45.000/VP

Oberti, Fabrizio

Cuneo, 10 settembre 1978.

ABITAZIONE E STUDIO: via Valle Po 95, tel. 380/5309383, 12100 Madonna dell'Olmo-Cuneo.

INTERNET: www.fabrizio-oberti.it

E-MAIL: archiart78@gmail.com

REFERENZE: Madonna dell'Olmo-Cuneo, Archiart.

MOSTRE: Cuneo, Sala della Provincia, lug. 2017.

PARTECIPAZIONI: Cuneo, Palazzo Samone, ago. 2017; Cuneo, Sala Mostre del Collegio dei Geometri, dic. 2017; Cuneo, Sala della Provincia, mag. 2018.

NOTA BIOGRAFICA

Formazione: consegue il Diploma di geometra e si laurea in Architettura presso il Politecnico di Torino, è insegnante alle scuole medie e superiori. **Soggetti:** paesaggi, visioni astratte e opere informali. **Tecniche:** olio materico spatolato su tavola, tela, alluminio, ceramica; tecniche miste. **Hanno scritto dell'artista:** Belgiovine, Levi, Marasà, Perdicarò.



Oberti, *Tuffandosi tra i fiori*, 2016, olio materico spatolato su tavola 140 x 70 cm, € 2.310/A

Oggianu, Carmela (in arte Caroggi)

Sagama (NU), 13 giugno 1950.

MERCATO: estensione INT fascia E frequenza A

ABITAZIONE: via G. Rossini 62, tel. 320/8631741, 09129 Cagliari.

INTERNET: https://caroggi.com

E-MAIL: caroggi@hotmail.it

REFERENZE: Torino, Italia Arte-Museo Miit; Bologna, Galleria Wikiarte; Vienna, Paks Gallery; Terni, Galleria I 2 Colli.

MOSTRE: Salerno, Artetra Art Associate, giu. 2017; Venezia, I 2 Colli - Divulgarti Consulting, feb. 2018.

PARTECIPAZIONI: Roma, Artists in the World Events, giu. 2017; Torino, Italia Arte, giu. 2017; Maiori, Gubbio, Viterbo, I 2 Colli, giu. 2017; Villacidro, Fondazione Estetica & Progresso, lug. 2017; Perugia, I 2 Colli, Divulgarti Consulting, set. 2017; Torino, Italia Arte, set. 2017; Bari, Galleria Federico II, ott. 2017; Roma, Artists in the World Events, ott. 2017; Barcellona, Italia Arte, ott. 2017; Parigi, Queen Art Studio, ott. 2017; Bologna, Galleria Wikiarte, ott. 2017; Bologna, Galleria Wikiarte, nov. 2017; Torino, Italia Arte, nov. 2017; Montreaux, Biancoscuro Art Exhibition, nov. 2017; Stoccolma, Artestruttura & Italiarts, nov. 2017; Roma, Arte in Cammino, nov. 2017; Perugia, Ipso Art's Gallery, dic. 2017; Roma, Artists in the World Events, gen. 2018; Bologna, Galleria Wikiarte, gen. 2018; Torino, Italia Arte, gen. 2018; Vienna, Paks Gallery, gen. 2018; Roma, Arte Borgo Gallery, gen. 2018; Terni, I 2 Colli, mar. 2018; Porto, Artists in the World Events, mar. 2018; Torino, Italia Arte, mar. 2018; Bologna, Galleria Farini Concept, apr. 2018; Roma, Accademia Aiam, apr. 2018; Roma, Arte in Cammino, mag. 2018; Londra, Artetra Art Associate, mag. 2018; Pavia, Biancoscuro Art Exhibition, mag. 2018; Roma, Arte Borgo Gallery, mag. 2018; Londra, Flyer Art Gallery, mag. 2018.

PREZZI: 30 x 50 cm, € 1.200; 50 x 70 cm, € 1.800; 80 x 100 cm, € 2.600; 100 x 100 cm, € 3.000/A.

NOTA BIOGRAFICA

Formazione: conseguita la laurea in Pedagogia all'Università di Cagliari, lavora come docente di musica nella scuola media per oltre un trentennio, coltivando in parallelo la sua passione per l'arte, la spiritualità e la filosofia. Dal 1987 firma i suoi quadri con il nome d'arte "Caroggi" e utilizza l'arte come strumento per crescere nella ricerca dell'Assoluto: lo cerca in ogni cosa e in ogni persona che dipinge. Attraverso le sue opere intende mostrare la bellezza della luce divina e la sensazione di serenità che si prova attraverso la meditazione accompagnando lo spettatore in questo viaggio. Dall'ottobre 2014 si dedica a tempo pieno alla pittura e si apre a un pubblico più vasto: condivide le sue opere attraverso il sito web e prende parte a numerose mostre e fiere d'arte in Italia e all'estero, riscuotendo lusinghieri apprezzamenti. **Soggetti:** opera soprattutto in ambito figurativo trattando vari soggetti (nature morte, figure, paesaggi), con particolare attenzione alla cultura e alle tradizioni popolari. **Tecniche:** man mano ha approfondito, in modo sistematico, le diverse tecniche pittoriche ed è passata per gradi dallo studio dell'acquerello all'olio, prediligendo infine l'acrilico. **Hanno scritto dell'artista:** Boncompagni, Farigu Mancosu, Folco, Lazzarino, Malinpena, Polidori, Sensi, Taurone.

[Vedi tavola a colori fuori testo artista]



Oggianu, *Il profilo della vita*, 2018, acrilico su tela 50 x 70 cm, € 1.800/A

