

# BIANCOSCURO

## RIVISTA D'ARTE

NUMERO 23 - AGOSTO-SETTEMBRE 2017 - BIMESTRALE D'ARTE, CULTURA E INFORMAZIONE

### In questo numero

#### Gustav Klimt al MUDEC

L'allestimento espositivo a celebrare il Gesamtkunstwerk

#### Toulouse-Lautrec e la Belle Èpoque

Il pittore maledetto in mostra a Verona

#### Art Basel 2017, Unlimited e DesignMiami

Unica e inimitabile

#### BIANCOSCURO Art Contest

Tutti i partecipanti e gli artisti selezionati

#### Steve McCurry. Leggere

Al Brescia Photo Festival

#### Il "Sacro Bosco" di Bomarzo

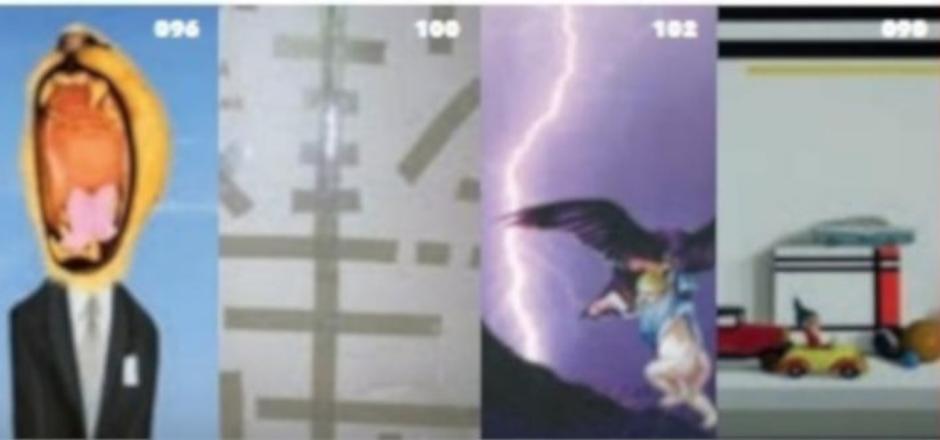
Per inganno o per Arte?



9 772385170005

**Gianni Depaoli**  
*Dall'edibile che nutre il corpo,  
all'Arte che nutre lo spirito*

- 076 Art Fair.** Fiere ed esposizioni internazionali
- 051 Federico Odello in mostra a Varese.** La mostra vinta al BIANCOSCUBRO Art Contest 2016
- 078 Biennale di Montreux**
- 072 Rhy Art Fair Basel 2017**
- 073 Contemporary Art Fair Zurich.** Cambio di location per la 19<sup>a</sup> edizione
- 073 ART Salzburg.** La prima convincente edizione
- 074 Art Fair Malaga.** Excellence Art Gallery e Arte&Evento tra gli espositori
- 052 Helidon Xhixha:** in ordine sparso
- 052 Trofeo Artista dell'anno.** Cesenatico
- 054 I parallelismi della decadenza.** Pecci scioglie le catene, e mostra le sue opere alla solitudine
- 055 La pittura è essenziale.** Cézanne e Morandi a confronto
- 050 Isabella Rigamonti a Villa Borromeo.** Una grande personale con i suoi "Riflessi#1"
- 111 Le immagini di Kuert.** A Venezia gli scatti in mostra
- 022 Tina Lupo**
- 028 Sami Gjuka.** Metaphysical ideas in the classical Art style
- 029 Flora.** Autre langage de la peinture
- 039 Vito Spada**
- 055 Yulianus Yaps.** Abstract paintings
- 088 Frans Bleiji.** I codici della pittura
- 092 Manss Aval.** Una genesi elettrizzante nel vortice della composizione
- 094 Luigi Mapelli (MAPO).** Arte interdisciplinare
- 096 Caroggi.** Colore e spontaneità in un'unica pennellata
- 098 Alièn Rodà.** Vita in cartone
- 099 Carloluigi Colombo.** Surrealmente esoterico
- 100 Romeo Manzoni.** L'arte per interpretare ciò che ci circonda
- 101 Margaretha Gubernale.** Sensazioni mistiche
- 102 Lillo Magro.** Ricordi nostalgici su carta
- 105 Gabriella Pimpinicchio**
- 110 Nunzia Pappalardo**



### BIANCOSCUBRO

*Art Magazine*

23 ISSUE

august / september 2017

BI-MONTHLY OF ARTS,  
CULTURE AND INFORMATION

#### EDITOR IN CHIEF

Vincenzo Chetta

#### EDITORSHIP & GRAPHIC

Liberamenti

viale Indipendenza, 26

27100 Pavia

### BIANCOSCUBRO

*Rivista d'Arte*

NUMERO 23

agosto / settembre 2017

BIMESTRALE DI ARTE,  
CULTURA E INFORMAZIONE

#### DIRETTORE RESPONSABILE

Vincenzo Chetta

#### REDAZIONE & GRAFICA

Liberamenti

viale Indipendenza, 26

27100 Pavia

[www.liberamenti.it](http://www.liberamenti.it)

#### CAPOREDAUTORE

Daniela Malabaila

#### COLLABORATORI

Oxana Albot, Nina Baudelaire, Mariarosaria Belgiovine, Elena Cicchetti, Vincenzo Chetta, Franco Cragnola, Etienne de Bricassarde, Flavio Ennante, Mario Gambatesa, Lucia Garner, Danilo Giusino, Salvatore Mainardi, Daniela Malabaila, Rebecca Maniti, Federica Senigagliesi, Giulia Sollazzo, Ettore Tretto.

#### FOTOGRAFI

Adele Arati, Antonio C., Vincenzo Chetta, Carlos Collado, Carlotta Coppo, Giuliano Koren, Cristiano Galbiati, Giorgio Giliberti, Luca Laversa, Liberamenti, Simone Marello, Isabella Rigamonti, Stephenour Murilo, Cecilia Vignato.

#### PUBLISHER

Biancoscuro

viale Indipendenza, 26

27100 Pavia

[www.biancoscuro.it](http://www.biancoscuro.it)

#### PRINTING

Pixartprinting Srl

Via 1° Maggio, 8

30020 Quarto d'Altino (VE)

#### SOCIAL NETWORK

[Facebook.com/BiancoscuroArtMagazine](http://Facebook.com/BiancoscuroArtMagazine)

[Pinterest.com/BiancoscuroMag](http://Pinterest.com/BiancoscuroMag)

[Twitter.com/BiancoscuroMag](http://Twitter.com/BiancoscuroMag)

The publisher is available for persons entitled for any iconographic sources. Manuscripts, photos or other materials even if unpublished are not given back. In addition to the signed articles, texts published on Biancoscuro Art Magazine are taken from the mentioned sources or text available under the creative commons license. □ Reg. Trib. Pavia n. 4 del 2014.

ISSN 2385-1708

© biancoscuro 2017. Reserved artistic and literary copyright. Reproduction in whole or parts is forbidden save with the written permission of the publisher.

#### EDITORE

Biancoscuro

viale Indipendenza, 26

27100 Pavia

[www.biancoscuro.it](http://www.biancoscuro.it)

#### STAMPA

Pixartprinting Srl

Via 1° Maggio, 8

30020 Quarto d'Altino (VE)

#### SOCIAL NETWORK

[Facebook.com/BiancoscuroArtMagazine](http://Facebook.com/BiancoscuroArtMagazine)

[Pinterest.com/BiancoscuroMag](http://Pinterest.com/BiancoscuroMag)

[Twitter.com/BiancoscuroMag](http://Twitter.com/BiancoscuroMag)

L'Editore è a disposizione degli avenuti diritti per eventuali fonti iconografiche non individuate. Manoscritti, foto o altri materiali inviati alla redazione anche se non utilizzati non verranno restituiti. Oltre agli articoli firmati, i testi pubblicati su Biancoscuro Rivista d'Arte sono tratti dalle fonti citate oppure da testi disponibili secondo le licenze creative commons. □ Reg. Trib. Pavia n. 4 del 2014.

ISSN 2385-1708

© biancoscuro 2017. Tutti i diritti di produzione in qualsiasi forma, compresa la messa in rete, che non siano espressamente per fini personali o di studio sono riservati. Per qualsiasi utilizzo che non sia individuale è necessaria l'autorizzazione scritta dell'Editore.

# Caroggi

*Colore e spontaneità in un'unica pennellata*

*L'arte come strumento  
L'arte come strumento  
per crescere nella ricerca  
dell'Assoluto*



Donna con foulard (autoritratto)  
acrilico su tela, anno 2017, 40x60 cm.

**A**rtista di immenso sentire, concepisce l'Arte con acuta solenne ispirazione, intesa come cultura spirituale e umana. Nella sua Arte esprime un intrinseco desiderio: far conoscere la sua amata Isola e, l'essenza spirituale dei credenti nel Divino Amore; sentimenti che cambiano gli animi umani. I suoi colori esprimono chiaramente una realtà profondamente sentita, le sue tele rappresentano una semantica realistica. La frequenza dei richiami for-

mali, nei suoi ritratti oltre che nei paesaggi, come nelle nature morte, confermano la ricerca di un naturalismo che convince per i colori, e le forme che raccontano la purezza dell'anima artistica che vive in lei. Colore e spontaneità si riscontrano in ogni sua pennellata: la natura esprime ogni bellezza, i volti ricchi di sentimenti genuini, il Cosmo che permette di conoscere verità altrimenti occulte, lasciano negli occhi e nel cuore gioie dismesse eppure tanto amate.

Rina Farigu Mancosu

## INFO

caroggi@hotmail.it  
www.caroggi.com



L'autostoppista - acrilico su tela, anno 2017, 60x80 cm.



La ballerina - acrilico su tela, anno 2017, 60x80 cm.



La pianista - acrilico su tela, 2016, 80x60 cm.

*“L’arte è la filigrana dello spirito”*



Cestino di frutta mista - acrilico su tela, 2015, 50x50 cm.



Marina Piccola - Poetto di Cagliari - tecnica mista, anno 2015, 50x40 cm.

# BIANCO OSCURO OVER THE COVER

AGOSTO-SETTEMBRE '17 - BIMESTRALE D'ARTE, CULTURA E INFORMAZIONE

Gian Pietro **Arzuffi**  
*La vita è un **enorme puzzle**,  
ed i **puzzle sono la sua vita***

