

# BIANCOSCURO RIVISTA D'ARTE

NUMERO 23 - AGOSTO-SETTEMBRE 2017 - BIMESTRALE D'ARTE, CULTURA E INFORMAZIONE

## In questo numero

**Gustav Klimt al MUDEC**

L'allestimento espositivo a celebrare il Gesamtkunstwerk

**Toulouse-Lautrec e la Belle Époque**

Il pittore maledetto in mostra a Verona

**Art Basel 2017, Unlimited e DesignMiami**

Unica e inimitabile

**BIANCOSCURO Art Contest**

Tutti i partecipanti e gli artisti selezionati

**Steve McCurry. Leggere**

Al Brescia Photo Festival

**Il "Sacro Bosco" di Bomarzo**

Per inganno o per Arte?



**Gianni Depaoli**

*Dall'edibile che nutre il corpo,  
all'Arte che nutre lo spirito*





- 076** Art Fair. Fiere ed esposizioni internazionali
- 051** Federico Odello in mostra a Varese. La mostra vinta al BIANCOSCURO Art Contest 2016
- 078** Biennale di Montreux
- 072** Rhy Art Fair Basel 2017
- 073** Contemporary Art Fair Zurich. Cambio di location per la 19ª edizione
- 073** ART Salzburg. La prima convincente edizione
- 074** Art Fair Malaga. Excellence Art Gallery e Arte&Evento tra gli espositori
- 052** Helidon Xhixha: in ordine sparso
- 052** Trofeo Artista dell'anno. Cesenatico
- 054** I parallelismi della decadenza. Pecci scioglie le catene, e mostra le sue opere alla solitudine
- 055** La pittura è essenziale. Cézanne e Morandi a confronto
- 050** Isabella Rigamonti a Villa Borromeo. Una grande personale con i suoi "Riflessi#1"
- 111** Le immagini di Kuert. A Venezia gli scatti in mostra
- 022** Tina Lupo
- 028** Sami Gjuka. Metaphysical ideas in the classical Art style
- 029** Flora. Autre langage de la peinture
- 039** Vito Spada
- 055** Yulianus Yaps. Abstract paintings
- 088** Frans Bleiji. I codici della pittura
- 092** Manss Aval. Una genesi elettrizzante nel vortice della composizione
- 094** Luigi Mapelli (MAPO). Arte interdisciplinare
- 096** Caroggi. Colore e spontaneità in un'unica pennellata
- 098** Alièn Rodà. Vita in cartone
- 099** Carloluigi Colombo. Surrealmente esoterico
- 100** Romeo Manzoni. L'arte per interpretare ciò che ci circonda
- 101** Margaretha Gubernale. Sensazioni mistiche
- 102** Lillo Magro. Ricordi nostalgici su carta
- 105** Gabriella Pimpinichio
- 110** Nunzia Pappalardo





# Caroggi

*Colore e spontaneità in  
un'unica pennellata*

*L'arte come strumento  
per crescere nella ricerca  
dell'Assoluto*



Donna con foulard (autoritratto)  
acrilico su tela, anno 2017, 40x60 cm.

**A**rtista di immenso sentire, concepisce l'Arte con acuta solenne ispirazione, intesa come cultura spirituale e umana. Nella sua Arte esprime un intrinseco desiderio: far conoscere la sua amata Isola e, l'essenza spirituale dei credenti nel Divi no Amore; sentimenti che cambiano gli animi umani. I suoi colori esprimono chiaramente una realtà profondamente sentita, le sue tele rappresentano una semantica realistica. La frequenza dei richiami for-

mali, nei suoi ritratti oltre che nei paesaggi, come nelle nature morte, confermano la ricerca di un naturalismo che convince per i colori, e le forme che raccontano la purezza dell'anima artistica che vive in lei. **Colore e spontaneità si riscontrano in ogni sua pennellata:** la natura esprime ogni bellezza, i volti ricchi di sentimenti genuini, il Cosmo che permette di conoscere verità altrimenti occulte, lasciano negli occhi e nel cuore gioie dismesse eppure tanto amate.

*Rina Farigu Mancosu*

INFO  
caroggi@hotmail.it  
www.caroggi.com



L'autostoppista - acrilico su tela, anno 2017, 60x80 cm.



La ballerina - acrilico su tela, anno 2017, 60x80 cm.





La pianista - acrilico su tela, 2016, 80x60 cm.

*“L’arte è la filigrana dello spirito”*



Cestino di frutta mista - acrilico su tela, 2015, 50x50 cm.



Marina Piccola - Poetto di Cagliari - tecnica mista, anno 2015, 50x40 cm.



# BIANCOSCURO OVER THE COVER

AGOSTO-SETTEMBRE '17 - BIMESTRALE D'ARTE, CULTURA E INFORMAZIONE

Gian Pietro **Arzuffi**

*La vita è un enorme puzzle,  
ed i puzzle sono la sua vita*

