



**CREATIVE
ART & FOOD**

Arte contemporanea e creatività
nuove speranze per un futuro sostenibile

IN OCCASIONE DELLA VENTESIMA EDIZIONE DI
“TERRA MADRE-SALONE DEL GUSTO DI TORINO”

17 - 26 SETTEMBRE 2016
MUSEO MIIT
TORINO

In copertina / Cover

Logo CREATIVE ART & FOOD 2016 ©

Coordinamento editoriale / Editorial Coordination

Mostra a cura di Italia Arte Edizioni - Galleria Folco - Museo MIIT

Fotografia - Video / Photo - Video

Italia Arte International Web-TV

Testi e Traduzioni / Texts and Translations

Guido Folco, Elisa Bergamino

Ufficio Stampa - Relazioni con l'Estero - Segreteria organizzativa / Press Office P.R.

Italia Arte Comunicazione Integrata - Ufficio Stampa Museo MIIT

Controllo Qualità / Quality Control

Maurizio Lanfranco ML Editing

Un ringraziamento sincero per la preziosa collaborazione professionale a:

Dott.ssa Natalia Folco, Museo MIIT

Museo MACA,

Museo Ugo Guidi,

Museo della Memoria,

Museo Scalvini,

Arts Connection, Miami,

ZB Art Center / 33Contemporary Gallery, Chicago

LT Consul

Tactica

Reale Mutua Borgo Po

"CREATIVE ART & FOOD". 17-26 SETTEMBRE 2016

Museo MIIT, Corso Cairoli, 4 - Torino

Orario: martedì-sabato 15.30-19.30; dom. e lun. riservati a visite guidate, gruppi, scolaresche, visite su appuntamento.



Italia Arte Edizioni, Corso Cairoli 4 - 10123 Torino

Tel/Fax 011.8129776

info@italiaarte.it - www.italiaarte.it

© 2016 - Italia Arte Edizioni, Torino

Tutti i diritti riservati / All rights reserved

Finito di stampare nel Settembre 2016

Creative Art & Food

Guido Folco

Editore-Direttore "Italia Arte", Direttore Museo MIIT, Presidente Galleria Folco

In occasione della ventesima edizione di "Terra Madre - Salone Internazionale del Gusto di Torino", che si svolgerà dal 22 al 26 settembre 2016. Italia Arte, Museo MIIT e Galleria Folco curano e organizzano la mostra "CREATIVE ART & FOOD. Arte contemporanea e creatività nuove speranze per un futuro sostenibile", che si terrà dal 17 al 26 settembre 2016. L'appuntamento con la prossima edizione di Terra Madre Salone Internazionale del Gusto si tiene nel centro di Torino, invece che nella consueta sede del Lingotto Fiere. Decisione condivisa da Slow Food, Regione Piemonte e Città Torino per avvicinare maggiormente il grande pubblico alle tematiche legate al cibo – dalla produzione alla distribuzione al consumo – così importanti nella vita di ognuno di noi. Anche il Museo MIIT quindi, perfettamente inserito nel quadrilatero interessato dalla manifestazione cittadina, dedica quest'anno una mostra ad una delle tematiche più di attualità. Arte e cibo da sempre hanno rappresentato ingredienti fondamentali nella storia dell'arte e questo perché nessun altro elemento fa parte così indissolubilmente della vita umana. Il cibo è necessità universale, trasversale, indispensabile a ogni uomo di qualsiasi classe sociale e cultura. Per questo l'arte, nei secoli, l'ha sempre rappresentato quale specchio della società, del costume, della realtà. Dai segni incisi sulle pareti delle grotte e dai graffiti preistorici alle eleganti e raffinate pitture egizie, dai reperti greco-romani al medioevo, fino al Rinascimento, e poi ancora nei secoli successivi, da Caravaggio agli Impressionisti gli artisti si sono sbizzarriti ad interpretare secondo il gusto dell'epoca e la brillantezza del loro genio tavole imbandite, nature morte, miseri mangiatori di patate, in cui di volta in volta la raffigurazione della natura e dell'uomo diventa documento del vero o sublimazione di un'idea. Così è anche oggi e la selezione operata in questa mostra testimonia quanto il desiderio degli autori di esprimere concetti, verità, emozioni si possa ancora al nostro tempo rispecchiare in una raffigurazione ideale del cibo. Molte sono le tecniche presenti in mostra, spaziando dalla fotografia alla pittura in tutte le sue tecniche principali, dall'incisione alla scultura fino alle installazioni e il linguaggio accomuna, nell'essenza, ogni artista che, con la sua arte, contribuisce ad una visione globale e profonda del valore morale e materiale di un tema così importante e delicato, anche nel terzo millennio che stiamo vivendo.



CARMELA OGGIANU - 'CAROGGI'
"Donna in costume di Nuoro"
Acrilico su tela, cm 50x80, 2006



CARMELA OGGIANU - 'CAROGGI'

"Frutta su tela"

Acrilico su tela, cm 80x40, 2015



CARMELA OGGIANU - 'CAROGGI'

"La vendemmia"

Acrilico su tela, cm 70x50, 2016

