



INTERNAZIONALE ITALIA ARTE 2019

PRIMA SESSIONE: 30 APRILE - 7 MAGGIO 2019

SECONDA SESSIONE: 30 MAGGIO - 8 GIUGNO 2019

MUSEO MIIT TORINO

In copertina / Cover

Logo INTERNAZIONALE ITALIA ARTE 2019 ©

Coordinamento editoriale / Editorial Coordination

Mostra a cura di Italia Arte Edizioni - Galleria Folco - Museo MIIT

Fotografia - Video / Photo - Video

Italia Arte International Web-TV

Testi / Texts

Guido Folco

Ufficio Stampa - Relazioni con l'Estero - Segreteria organizzativa / Press Office P.R.

Italia Arte Comunicazione Integrata - Ufficio Stampa Museo MIIT

Controllo Qualità / Quality Control

Maurizio Lanfranco ML Editing

Un ringraziamento sincero per la preziosa collaborazione professionale a:

Musei ed Istituzioni partners dell'evento

Sergio Gomez. Direttore e Curatore della 33Contemporary Gallery e Curatore della Zhou Brothers Art Center Foundation di Chicago, Direttore Art NXT Level®

Alcinda Saphira. Head Curator & Co-Founder International Contemporary art Society - ICAS New York, Singapore, Sao Paulo, Cannes, Paris, London.

Luigi Vigna. Restauratore Conservatore Direttore Coordinatore MIBACT, Docente di discipline inerenti il restauro, Università Degli Studi di Torino, Università Degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Opificio Delle Pietre Dure e SAFS di Firenze, Fondatore con Luca Givan del Movimento Artistico Virtualismomaterico.

Elvira D'Amicone. Già direzione ex- Soprintendenza al Museo delle Antichità egizie di Torino, Docente di "Materiali dell'arte egizia e loro conservazione"- Università di Torino, Archeologa, Egittologa.

Natalia Folco. Giornalista, Restauratrice, Gallerista.

Akim Graff. Curatore e artista - Los Angeles

Paolo Turati. Curatore, collezionista ed esperto di Finanza e Aste internazionali.

Economista. Docente presso la Scuola di Studi Superiori Ferdinando Rossi dell'Università degli Studi di Torino, Presidente Tactica, Giornalista.



Italia Arte Edizioni, Corso Cairoli 4 - 10123 Torino

Tel/Fax 011.8129776

info@italiaarte.it - www.italiaarte.it

© 2019 - Italia Arte Edizioni, Torino

Tutti i diritti riservati / All rights reserved

Finito di stampare nel giugno 2019

Internazionale Italia Arte 2019

Guido Folco

Editore-Direttore "Italia Arte", Direttore Museo MIIT, Presidente Galleria Folco

Giunta alla decina edizione, la mostra/premio Internazionale Italia Arte presenta anche nel 2019 una scrupolosa selezione di artisti internazionali, provenienti da diversi Paesi del mondo. In particolare, alle doppie sezioni partecipano artisti provenienti da Italia, Spagna, Romania, Francia, Germania, Svizzera, Portogallo, Olanda, Russia, Albania, Messico, Iran, Stati Uniti, Argentina, Giappone. Uno stato dell'arte di quello che presenta e propone di meglio il mercato del contemporaneo nei differenti ambiti della creatività. Le opere presenti in mostra spaziano infatti dalla scultura in marmo, bronzo, resina, poliestere, pietra, terracotta, ceramica ai dipinti che, accanto agli stili tradizionali come olio, acquerello, acrilico propongono anche lavori eseguiti con bombolette spray e tecniche miste, tra cui collage e pittosculture in polistirolo o con assemblaggi di oggetti in plastica, legno, stoffa. Interessanti anche altri lavori eseguiti a matita, carboncino, pastelli, tempere, a volte con inserti in foglia d'oro, d'argento e di rame. Splendide anche le sezioni fotografiche. Non mancano le nuove tecnologie, come la videoarte o la computer art o le installazioni, per un percorso multisensoriale interessante e stimolante nel confronto e nelle inevitabili provocazioni a cui l'arte di oggi ci ha abituati. Ciò che il comitato scientifico del Museo MIIT ha voluto premiare, in questa selezione espositiva, sono stati l'originalità e l'idea, la creatività, ma anche la tecnica e il mestiere, elementi da cui ritengiamo non si possa prescindere nel contesto internazionale dell'arte. Un ringraziamento, quindi, a tutti gli artisti provenienti praticamente da ogni regione italiana e dall'estero, per il coinvolgimento emotivo che hanno saputo trasmettere con le loro passioni e realizzazioni.



Una terra sempre presente nei suoi dipinti, la Sardegna, con i suoi costumi tradizionali, la sua cultura, i suoi colori e le bellezze naturali che tutti conosciamo: Carmela Oggianu, in arte 'Caroggi', fa della pittura una missione per testimoniare al mondo i tesori della cultura che più ama e lo fa attraverso il colore vibrante, la luce, una figurazione sempre attenta alla raffigurazione del vero. Caroggi osserva il mondo per poi restituirci delle storie semplici, ma intense, cariche di ricordi e di memoria. I suoi 'Castelli di sabbia' altro non sono che metafore della fanciullezza e il dipinto ha il potere immediato di far rivivere come per magia le emozioni più pure della fanciullezza. Questo grazie ad una pittura sincera, diretta e immediata, in cui lo stile di Caroggi emerge con forza per l'intensità dei crormatismi e la brillantezza del segno. Una laurea in Psicologia e tanta esperienza come docente di musica contribuiscono a rendere le composizioni di Caroggi ritmate e sapientemente calibrate in ogni dettaglio. La spiritualità, la fede, la filosofia sono ulteriori elementi che caratterizzano le sue tematiche, con l'obiettivo di mostrarcici la bellezza di Dio attraverso il mondo. Dal 2014 dipinge a tempo pieno, sperimentando varie tecniche, dall'acquerello, all'olio, all'acrilico, prediligendo nature morte, figure, paesaggi. g.f.

CARMELA OGGIANU 'CAROGGI' (Italia)
'Castelli di sabbia'
Acrilico su tela, cm 80x60, 2019



Wall & Wall Sagi

Via Pico 26 – 6900

Lugano

Info@biodry.eu - +41 91 682 27 81