



# ART2018 WALK

MOSTRA ARTE  
CONTEMPORANEA

**VENEZIA - PALAZZO ZENOBIO**  
**DAL 10 FEBBRAIO - AL 10 MARZO 2018**

Catalogo pubblicato in occasione di

## ART WALK 2018

MOSTRA ARTE CONTEMPORANEA

**VENEZIA - Palazzo Zenobio**

**dal 10 febbraio al 10 marzo 2018**

*Curatore Artistico*

Loredana Trestin

Anna Rita Boccolini

*Organizzatrici*

Loredana Trestin

Anna Rita Boccolini

*Segretaria di redazione*

Loriana Baldoni

*Prefazione*

Angelo Bacci

*Testi critici*

Dott.ssa Elisa Polidori - *Storico e Critico d'Arte*

*Assistenti*

Marta Bastianini

Cristina Bianchi

Federica Federici

*Progetto grafico e impaginazione*

Emilio Trentanni

*Copertina*

Studio *grafatre*



**Divulgarti**  
Consulting

**Arte**  
image  
PROMOZIONE ARTE

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**i 2 colli**  
Torre Orsina (TR)

**IL ERCHIO**  
**ROMATICO**  
P.zza Piccapietra 63 Genova  
Info 380 8625700

**Archivio**  
monografico  
**ARTE ITALIANA**  
www.arteitaliana.org  
info@arteitaliana.net

**ART WALK 2018**

MOSTRA ARTE CONTEMPORANEA

**VENEZIA - Palazzo Zenobio**



# Sommario

---

Forma, colore, luce - *Angelo Bacci* - Appassionato Cultore dell'Arte

pag. 7

| PITTORI<br>MOSTRA PERSONALE |    | PITTORI<br>MOSTRA COLLETTIVA |    |                    |    |
|-----------------------------|----|------------------------------|----|--------------------|----|
| Buonocore Sergio            | 10 | Arnaboldi Andrea             | 56 | Lunghi Francesca   | 74 |
| Calcarì Tiziano             | 14 | Bargèl Christian             | 57 | Ma                 | 75 |
| Dore Domenico               | 18 | Bechara Roula                | 58 | Maggiore Teresa    | 76 |
| Mascioli Silvana            | 22 | Borrelli Alessandro          | 59 | Mamo               | 77 |
| Raffaelli Maria Grazia      | 26 | Busetti Carlo                | 60 | Manca Stefano      | 78 |
|                             |    | Cantone Raffaele             | 61 | Marino Rosy        | 79 |
|                             |    | Cesetti Massimo              | 62 | Massasso Roberta   | 80 |
|                             |    | Chiappori Rossana            | 63 | Massone Ludovico   | 81 |
|                             |    | Denaro Rita                  | 64 | Paccagnella Nicola | 82 |
|                             |    | Di Giuseppe Daniele          | 65 | Pascali Mario      | 83 |
|                             |    | Faber Tony                   | 66 | Perini Stefano     | 84 |
|                             |    | Fasciani Alessandro          | 67 | Pettini Paola      | 85 |
|                             |    | Festa Filiberto              | 68 | Rosina Francesco   | 86 |
|                             |    | Florica Magdalena            | 69 | Salvato Antonio    | 87 |
|                             |    | Genova Mauro                 | 70 | Santeusano Tonino  | 88 |
|                             |    | Giacobbe Danilo              | 71 | Trentanni Emilio   | 89 |
|                             |    | Losito Federico              | 72 | Unida Ondina       | 90 |
|                             |    | Lovati Patrizia              | 73 | Valussi Mariarita  | 91 |

| PITTORI<br>MOSTRA BIPERSONALE |    |
|-------------------------------|----|
| Casalini Antonella            | 32 |
| Dragani Raffaele              | 34 |
| Fiore Rinaldo                 | 36 |
| Frisone Monica                | 38 |
| Lessio Valeriano              | 40 |
| Maione Naida                  | 42 |
| Marinelli Natascia            | 44 |
| Micheletti Paola              | 46 |
| Niola Leonardo                | 48 |
| Oggianu Carmela               | 50 |
| Panfilì Massimo               | 52 |

# Carmela Oggianu

La pittura, spesso è il primo diletto per se stessi, è gusto per il colore e per il decorativismo che appaga l'artista in primis, che dà gioia e pace interiore. L'arte molto spesso è terapeutica e diventa un percorso che mette in scena tratti della propria vita personale, con grande serenità e trasparenza.

Carmela Oggianu sperimenta e conosce le tecniche artistiche, si avvicina con garbo a diverse tematiche, ama il gusto per il dettaglio. Ma in ogni sua opera si intravede un pezzo della sua vita privata e del suo vissuto personale. La musica, le tradizioni popolari, la figura femminile che diventa spesso protagonista. Tutto parla del suo quotidiano, ogni opera è differente e racconta un frangente vissuto. Caroggi, così si firma Carmela, porta a Venezia opere diametralmente opposte per tecnica e stile, a sottolineare la piena libertà di scelta senza dover essere fedele ad un singolo filone estetico, testimonianza vivida che l'arte a volte, è pura libertà e diletto.



*Chakra yoga* - acrilico su tela gallery, cm 100x80





*Yoga, il Chakra del cuore* - acrilico su tela gallery, cm 100x70

