



ART 2018 WALK

MOSTRA ARTE CONTEMPORANEA

A large, abstract painting in shades of blue, purple, and white, with visible brushstrokes and a sense of depth, serves as the background for the exhibition details.

VENEZIA - PALAZZO ZENO BIO
DAL 10 FEBBRAIO - AL 10 MARZO 2018

Catalogo pubblicato in occasione di
ART WALK 2018
MOSTRA ARTE CONTEMPORANEA
VENEZIA - Palazzo Zenobio
dal 10 febbraio al 10 marzo 2018



Curatore Artistico
Loredana Trestin
Anna Rita Boccolini

Organizzatrici
Loredana Trestin
Anna Rita Boccolini

Segretaria di redazione
Loriana Baldoni

Prefazione
Angelo Bacci

Testi critici
Dott.ssa Elisa Polidori - Storico e Critico d'Arte

Assistenti
Marta Bastianini
Cristina Bianchi
Federica Federici

Progetto grafico e impaginazione
Emilio Trentanni

Copertina
Studio *grafitre*



Sommario

Forma, colore, luce - Angelo Bacci - Appassionato Cultore dell'Arte

pag. 7

| PITTORI MOSTRA PERSONALE | | PITTORI MOSTRA COLLETTIVA | |
|-------------------------------|----|------------------------------|----|
| Buonocore Sergio | 10 | Arnaboldi Andrea | 56 |
| Calcaro Tiziano | 14 | Bargèl Christian | 57 |
| Dore Domenico | 18 | Bechara Roula | 58 |
| Mascioli Silvana | 22 | Borrelli Alessandro | 59 |
| Raffaelli Maria Grazia | 26 | Busetti Carlo | 60 |
| PITTORI MOSTRA BIPERSONALE | | Cantone Raffaele | 61 |
| Casalini Antonella | 32 | Cesetti Massimo | 62 |
| Dragani Raffaele | 34 | Chiappori Rossana | 63 |
| Fiore Rinaldo | 36 | Denaro Rita | 64 |
| Frisone Monica | 38 | Di Giuseppe Daniele | 65 |
| Lessio Valeriano | 40 | Faber Tony | 66 |
| Maione Naida | 42 | Fasciani Alessandro | 67 |
| Marinelli Natascia | 44 | Festa Filiberto | 68 |
| Micheletti Paola | 46 | Florica Magdalena | 69 |
| Niola Leonardo | 48 | Genova Mauro | 70 |
| Oggianu Carmela | 50 | Giacobbe Danilo | 71 |
| Panfili Massimo | 52 | Losito Federico | 72 |
| | | Lovati Patrizia | 73 |
| | | Lunghi Francesca | 74 |
| | | Ma | 75 |
| | | Maggiore Teresa | 76 |
| | | Mamo | 77 |
| | | Manca Stefano | 78 |
| | | Marino Rosy | 79 |
| | | Massasso Roberta | 80 |
| | | Massone Ludovico | 81 |
| | | Paccagnella Nicola | 82 |
| | | Pascali Mario | 83 |
| | | Perini Stefano | 84 |
| | | Pettini Paola | 85 |
| | | Rosina Francesco | 86 |
| | | Salvato Antonio | 87 |
| | | Santeusanio Tonino | 88 |
| | | Trentanni Emilio | 89 |
| | | Unida Ondina | 90 |
| | | Valussi Mariarita | 91 |

Carmela Oggianu

La pittura, spesso è il primo diletto per se stessi, è gusto per il colore e per il decorativismo che appaga l'artista in primis, che dà gioia e pace interiore. L'arte molto spesso è terapeutica e diventa un percorso che mette in scena tratti della propria vita personale, con grande serenità e trasparenza.

Carmela Oggianu sperimenta e conosce le tecniche artistiche, si appropria con garbo a diverse tematiche, ama il gusto per il dettaglio. Ma in ogni sua opera si intravede un pezzo della sua vita privata e del suo vissuto personale. La musica, le tradizioni popolari, la figura femminile che diventa spesso protagonista. Tutto parla del suo quotidiano, ogni opera è differente e racconta un frangente vissuto. Caroggi, così si firma Carmela, porta a Venezia opere diametralmente opposte per tecnica e stile, a sottolineare la piena libertà di scelta senza dover essere fedele ad un singolo filone estetico, testimonianza vivida che l'arte a volte, è pura libertà e diletto.



Chakra yoga - acrilico su tela gallery, cm 100x80



Yoga, il Chakra del cuore - acrilico su tela gallery, cm 100x70

