

# **EXPO BOLOGNA**

## **2018**

**GALLERIA WIKIARTE**

EXPO BOLOGNA 2018

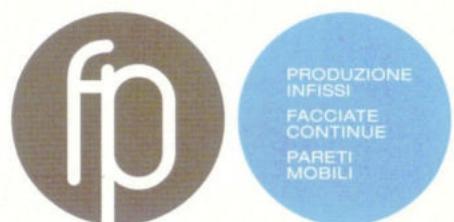
A CURA DI  
Deborah Petroni

REALIZZAZIONE GRAFICA  
AEM Edizioni

Sponsor



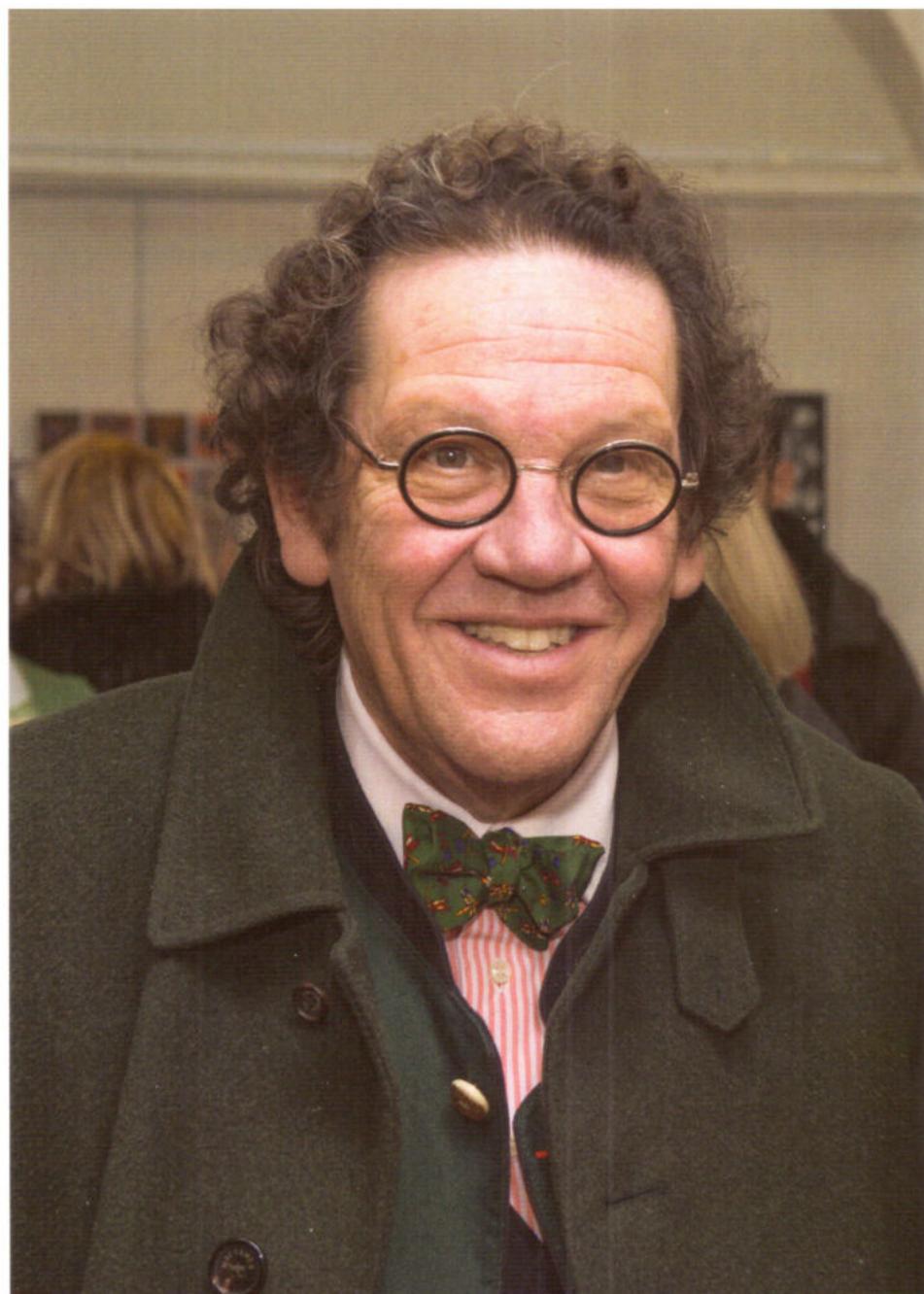
di Carbonari Giacomo



Infissi FP Una finestra sull'arte

via Tombaccia, 51 - 61032 Fano (PU) - Tel. 0721..831477 - [www.infissifp.it](http://www.infissifp.it)

Copyright©2018



**CON LA PARTECIPAZIONE DEL PROF. PHILIPPE DAVERIO**

## ARTISTI

ALBERTO CORRENTI  
ANAI CONTRERAS SOTO  
ANASTASIA RADOVANOVA  
ANDREA MAZZUCATO  
ANNA GALANGA  
AURELIO GAIGA  
BEATRICE BOBST  
BERNARDO BANDINELLI  
BRENDA MARONI  
CARMELA OGGIANU (CAROGGI)  
CATERINA ROTONDO  
DANNIE PRAED  
ELEONORA SANTANNI  
ENZO FORGIONE  
FABRIZIO FABBRONI  
FILIPPO QUOCHI  
FRANCO CARLETTI  
FRANCO SALITURO  
GIANNI GIANNETTINO  
GIOVANNI FIRRINCIELI  
GRAZIA GOTTALELLI  
LUCIA FIASCHI  
MARCELLO MONTORO  
MARCO FREZZA  
MARIA TERESA SABATIELLO  
MARIO D'AMICO  
MARISA CICIANI  
MARISA LELII  
MASSIMO PANFILI  
MIMMO SCUDERI  
MIRKO MITTEMPERGHER  
MODAN  
PAOLA SALVESTRINI  
ROBERTO TOMBA  
TINA LUPO  
VINCENZO BARTOLI  
WALTER RICCI

ANDREA SANGALLI  
ANGELA MARCHIONNI  
ANTONIO FRANCHI  
CLAUDIA DAZZINI  
DEMIAN ACCARDI  
DRAGO CERCHIARI  
EZIO TAMBINI  
FRANCESCA GUARISO  
FEDERICA FRANCONERI  
GIAN LUCA GALAVOTTI  
GIOVANNI TRIMANI  
GIUSEPPE PORTELLA  
LUCA BOATTA  
LUCA TRIDENTE  
LUISA MODONI  
MARCO FAJER  
MARINO CALESINI  
MARIO ESPOSITO  
MARZIA ROVERSI  
MAURIZIA PIAZZI  
MAURIZIO BAIOCCHINI  
MAURO MASETTI  
MAURO MARTIN  
MAURO FASTELLI  
MICHELE PUCACCO  
PAOLO DEL SIGNORE  
PAOLO MAZZANTI  
ROBERTO RE  
RONAK MOSHIRI  
SAURO BENASSI  
SILVANA MASCIOLI  
STEFANO GALLI  
STEFANO MANZOTTI

## CARMELA OGGIANU (CAROGGI)



Tango argentino - acrilico su tela - 100x100 cm - 2017

Carmela Oggianu firma dal 1987 i suoi quadri con il pseudonimo artistico di' Caraggi'. Nata nel 1950 in un piccolo paese della Planargia (Sardegna Nord Centro-occidentale) ha completato gli studi umanistici presso l'Università di Cagliari. È stata docente di Educazione musicale nella scuola pubblica per oltre un trentennio, coltivando in modo parallelo la passione per l'arte, la spiritualità e la filosofia. Man mano ha approfondito le diverse tecniche pittoriche ed è passata per gradi dallo studio dell'acquerello all'olio, prediligendo infine l'acrilico. Opera soprattutto in ambito figurativo trattando vari soggetti (nature morte, figure, paesaggi ...), senza trascurare la cultura e le tradizioni locali.

