

EXPO BOLOGNA

2018

GALLERIA WIKIARTE

EXPO BOLOGNA 2018

A CURA DI
Deborah Petroni

REALIZZAZIONE GRAFICA
AEM Edizioni

Sponsor



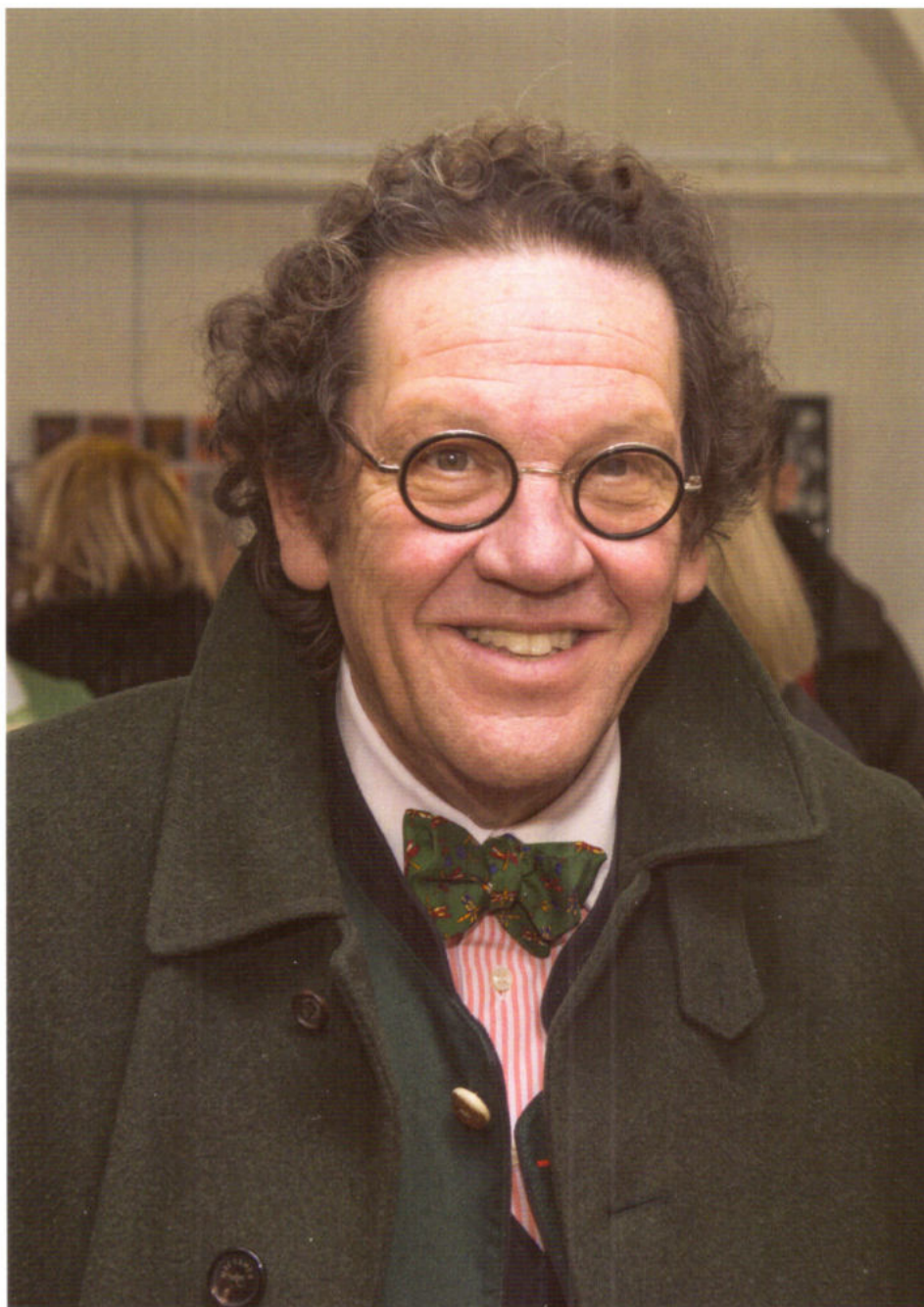
di Carbonari Giacomo



Infissi FP Una finestra sull'arte

via Tombaccia, 51 - 61032 Fano (PU) - Tel. 0721 - 831.477 - www.infissifp.it

Copyright©2018



CON LA PARTECIPAZIONE DEL PROF. PHILIPPE DAVERIO

ARTISTI

ALBERTO CORRENTI
ANAI CONTRERAS SOTO
ANASTASIA RADOVANOV
ANDREA MAZZUCATO
ANNA GALANGA
AURELIO GAIGA
BEATRICE BOBST
BERNARDO BANDINELLI
BRENDA MARONI
CARMELA OGGIANU (CAROGGI)
CATERINA ROTONDO
DANNIE PRAED
ELEONORA SANTANNI
ENZO FORGIONE
FABRIZIO FABBIONI
FILIPPO QUOCHI
FRANCO CARLETTI
FRANCO SALITURO
GIANNI GIANNETTINO
GIOVANNI FIRRICIELI
GRAZIA GOTTARELLI
LUCIA FIASCHI
MARCELLO MONTORO
MARCO FREZZA
MARIA TERESA SABATIELLO
MARIO D'AMICO
MARISA CICIANI
MARISA LELI
MASSIMO PANFILI
MIMMO SCUDERI
MIRKO MITTEMPERGER
MODAN
PAOLA SALVESTRINI
ROBERTO TOMBA
TINA LUPO
VINCENZO BARTOLI
WALTER RICCI

ANDREA SANGALLI
ANGELA MARCHIONNI
ANTONIO FRANCHI
CLAUDIA DAZZINI
DEMIAN ACCARDI
DRAGO CERCHIARI
EZIO TAMBINI
FRANCESCA GUARISO
FEDERICA FRANCONERI
GIAN LUCA GALAVOTTI
GIOVANNI TRIMANI
GIUSEPPE PORTELLA
LUCA BOATTA
LUCA TRIDENTE
LUISA MODONI
MARCO FAJER
MARINO CALESINI
MARIO ESPOSITO
MARZIA ROVERSI
MAURIZIA PIAZZI
MAURIZIO BAIOCCHINI
MAURO MASETTI
MAURO MARTIN
MAURO FASTELLI
MICHELE PUCACCO
PAOLO DEL SIGNORE
PAOLO MAZZANTI
ROBERTO RE
RONAK MOSHIRI
SAURO BENASSI
SILVANA MASCIOLI
STEFANO GALLI
STEFANO MANZOTTI

CARMELA OGGIANU (CAROGGI)



Tango argentino - acrilico su tela - 100x100 cm - 2017

Carmela Oggianu firma dal 1987 i suoi quadri con il pseudonimo artistico di 'Caroggi'. Nata nel 1950 in un piccolo paese della Planargia (Sardegna Nord Centro-occidentale) ha completato gli studi umanistici presso l'Università di Cagliari. È stata docente di Educazione musicale nella scuola pubblica per oltre un trentennio, coltivando in modo parallelo la passione per l'arte, la spiritualità e la filosofia. Man mano ha approfondito le diverse tecniche pittoriche ed è passata per gradi dallo studio dell'acquerello all'olio, prediligendo infine l'acrilico. Opera soprattutto in ambito figurativo trattando vari soggetti (nature morte, figure, paesaggi ...), senza trascurare la cultura e le tradizioni locali.

