

Salvatore Anzalone

Geografia di sguardi

Poesie 2006-2016



I LIBRI DI POESIA *Bo. 5/12/17*

Collana diretta da Mario Quattrucci

A Carmela e Bruno
un ringraziamento
per l'opportunità
di ospitare in copertina
la tua arte, dono di
Dio. Con gratitudine

Salvatore
Quanzolone

*Se in fondo al volume non è presente il catalogo,
potete consultarlo su www.robinedizioni.it*

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, Corso di Porta Romana 108 - 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

ISBN 978-88-7274-136-8

© 2017 ROBIN EDIZIONI SRL
Via Massena 45 - 10128 Torino
Tel. / Fax 011 5087282
e-mail: robinedizioni@robinedizioni.it
sito web: www.robinedizioni.it

*Alla Robin Edizioni srl sono riservati i diritti di sfruttamento
e la proprietà esclusiva del marchio BdV*



Salvatore Anzalone

è nato in Sicilia nel 1965. Vive e lavora a Bologna.

Ha pubblicato diversi libri di poesia tra i quali:

L'EQUILIBRIO DELL'ANIMA – Edizioni Joker, Novi Ligure 2007;
PAROLE MANCINE – Edizioni Simple, Macerata 2012;
DEI CONFINI SOTTILI – Edizioni Simple, Macerata 2014.

Il suo sito internet:
anzalonesalvatore.wordpress.com

*«Eppure sono belli i giorni
a vederli così da una finestra di Dublino,
in questo scambio incompreso
seguire i movimenti ben nascosti
lasciarsi scivolare l'appetito con un bacio.»*

Questo libro raccoglie versi che hanno come denominatore comune la precarietà dell'umana esistenza, ridotta a immagini, sguardi che riflettono una realtà quasi evanescente. Il percorso di vita che negli anni ha prodotto nell'autore forti cambiamenti interiori lo ha mosso a raccontare la tenerezza di piccole creature riscoperte nella loro bellezza e preziosità grazie al rapporto con l'Assoluto.

Così gli sguardi compongono una mappa, una sorta di geografia di uno spettatore che si sente parte del Tutto. Fratello e custode di ciò che pare insignificante.

I luoghi sono lo scenario ispirativo condiviso con chi è capace di cogliere la suggestione di un episodio di poca importanza, una circostanza banale, in una atmosfera di risoluta quiete e intensa partecipazione.

€ 14,00

ISBN 978-88-7274-136-8



9 788872 741368