Art&JrA

ACCA Edizioni Roma Srl
Anno 7° - Giugno / Luglio 2015
58° Bimestrale di Arte & Cultura

Speciale:

Arte Divina

omaggio a Dante Alighieri

di Marilena Spataro

Claudio Rolfi

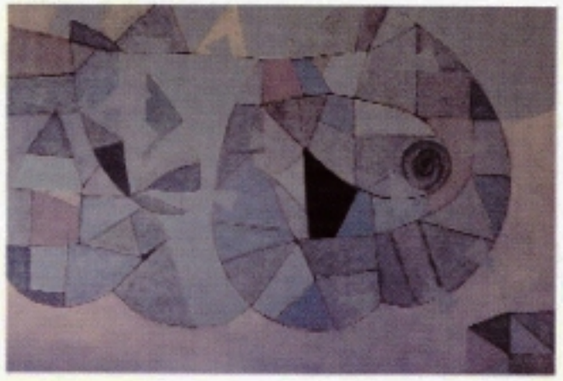
Yuri Kalyuta
"Rosso su rosso"

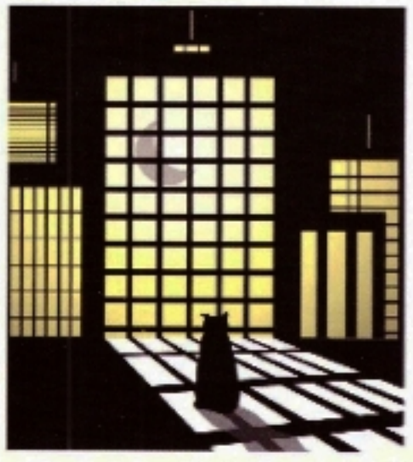
di Paola Polidoro

www.accainarte.it

CAROGGI - Caroggi è il pseudonimo di Antonia Carmina (nota Carmela) Oggianu e con questo nome d'arte firmo dal 1987 i miei quadri. Sono nata il 13 giugno 1950 in un piccolo paese della Planargia (Sardegna Nord Centro-occidentale) e dopo aver conseguito la laurea in Pedagogia mi sono stabilita definitivamente a Cagliari per motivi di lavoro.
Come docente di Educazione musicale ho insegnato nella scuola pubblica per oltre un trentennio, coltivando in modo parallelo la passione per l'arte, la spiritualità e la filosofia. Man mano ho approfondito le diverse tecniche pittoriche e sono passata per gradi dallo studio dell'acquerello all'olio, prediligendo infine l'acrilico. Opero soprattutto in ambito figurativo trattando vari soggetti (nature morte, figure, paesaggi ...), senza trascurare la cultura e le tradizioni locali. Solo dall'ottobre 2014 mi sono aperta ad un pubblico più vasto proponendo un'ampia galleria fotografica dei miei lavori attraverso il sito web http://www.caroggi.com e nel contempo mi sono candidata a partecipare a mostre collettive in diverse città d'arte.

CLAUDIO BANDINI - è nato a S. Sofia (FC), dove vive e lavora. E' conosciuto per la sua tecnica innovativa di affresco sia su tavola, che su tela. Non dipinge soggetti prestabiliti. Crea in modo istintivo su supporti simili a quelli dell'affresco, la cui riscoperta si adatta perfettamente alle sue esigenze espressive - pur con le opportune modifiche alle procedure della classica realizzazione a fresco affine di consentire l'uso di tecniche miste sia a fresco che a secco. La sua opera inizia da una semplice intuizione che si sviluppa via via mediante linee più o meno complesse, attraverso le quali gli interventi successivi sono determinati da un rapporto di interazione emozionale col colore utilizzato. Si tratta di un lavoro non breve, che richiede una concentrazione continua pronta a cogliere la giusta intuizione suggerita dal processo creativo. In questo modo prendono corpo forme che mutano progressivamente in un divenire continuo di arte prodotta come godimento estetico ed emozionale. Alla fine di questo processo l'opera si sprigiona nella sua totale autonomia. Più di 90 mostre, tra personali e collettive, in Italia e all' estero. Opere presenti in musei, collezioni private e pubbliche tra cui, in Italia, la Fondazione De Nittis. Catalogo generale presente nelle biblioteche d'arte di musei e fondazioni, tra cui la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti (Lucca-Italia), il Museo Marnec di Cerreto Laziale, la Fondazione Giuseppe De Nittis (Barletta- Italia), il Museo de Arte de Sao Paulo (Brasile).





DARIO SGARZINI - Nato a Pavia nel 1961, ho avuto la passione per il disegno fin da bambino. Ho il titolo di studio di "Maestro d'Arte". Nel 2008 ho avuto l'ispirazione per disegnare prima, e dipingere poi, la storia di Amedeo "gatto iniziatico", un gatto nero metropolitano alla ricerca della vera natura della realtà e di se stesso. Dal giugno del 2014 espongo in vari contesti con il nome di "Settima Vita Tour", serie di 55 – per il momento – tavole di polistirolo dipinte in acrilico. Mi interesso anche di percorso interiore, cultura e tradizioni spirituali estremo - orientali (zen, taoismo), calligrafia cinese e giapponese. 2014 personale di pittura "Settima Vita" presso biblioteca civica "C. Bonetta" di Pavia, all'interno della rassegna "Festa del Ticino 2014" giugno-settembre 2014; 2014 esposizione opera "Il Ba-Gatto" presso teatro "G. Fraschini" di Pavia, in occasione del saggio finale "Danza in corso" di IdeaDanza – Pavia . Giugno 2014; 2014 personale "Settima Vita Tour", 6/8 settembre, sala consiliare Comune di Cava Manara (PV), per la festa locale; 2014 collettiva "Momenti d'Arte", 13/21 settembre, ex-chiesa Mater Misericordiae, Casale Monferrato (AL), col patrocinio del Comune; 2014 collettiva "PassionArte", seconda metà di ottobre, Vigevano (PV), all'interno della rassegna "Appassionata/Passioni"; 2014 collettiva "Arte in Vigevano", sala Cavallerizza del Castello Sforzesco, novembre; 2014 collettiva "Giornata Donne contro la violenza" novembre, Palazzo del Broletto, Pavia; 2014 collettiva "DiversificArte", 29/30 novembre, con l'associazione "MovimentArte", Pavia, S. Maria Gualtieri.